

GUIDE DE **NORMES**

Utilisation de
l'identité visuelle

Brébeuf
TRACER SA VOIE

Sommaire

LOGO	<hr/>	4
ÉLÉMENTS GRAPHIQUES	<hr/>	19

Brébeuf est un collège **humaniste**
tourné vers la **communauté**
et l'**ouverture** au monde.

LOGO ET UTILISATIONS

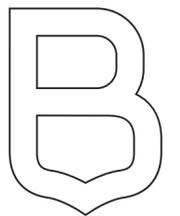
Cette section abordera la symbolique du logo ainsi que quelques règles et principes de base à respecter lorsqu'on utilise les différentes versions du logo de Brébeuf.



LOGO AVEC SIGNATURE

L'utilisation de la version officielle du logo, avec sa signature, est réservée aux applications académiques incluant les communications liées à la vie scolaire et à la mission de l'institution. C'est la version à prioriser le plus souvent possible pour ce type d'utilisation.

Exemples d'utilisations appropriées : éléments signalétiques, systèmes d'orientation, objets promotionnels, communications de recrutement, etc.



Logo officiel

Brébeuf
TRACER SA VOIE

Symbolique du logo

L'héritage est souligné de manière raffinée et en simplicité dans le B qui reprend la forme du blason. La police de caractères a été choisie pour son aspect intemporel et ses rondeurs qui rapportent à l'idée de parcours et de tracés. La forme des lettres

suit le style du B/blason, pour créer un tout cohérent et lisible. La forme de l'accent est tel un chemin qui se trace vers le haut, pour la progression et l'apprentissage. On peut s'imaginer une version animée du logo, où l'accent apparaîtrait en se traçant.

Brébeuf

TRACER SA VOIE

Logo avec signature (officiel) — fond pâle

Le logo avec signature est utilisé pour les applications académiques.
Priorisez cette version pour les futures utilisations.

Brébeuf

TRACER SA VOIE

Logo avec signature — noir

Cette version s'utilise lorsque les contraintes techniques l'exigent.

Brébeuf

TRACER SA VOIE

Logo avec signature (officiel) — fond foncé

Le logo avec signature est utilisé pour les applications académiques.
Priorisez cette version pour les futures utilisations.

Brébeuf

TRACER SA VOIE

Logo avec signature — renversé

Cette version s'utilise lorsque les contraintes techniques l'exigent.

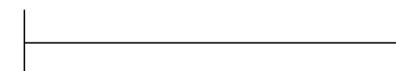


Marge de protection

Peu importe l'utilisation, le logo doit toujours être entouré d'une marge de protection. La largeur de la lettre B sert d'élément de référence pour mesurer les espaces libres à respecter autour du logo.

Brébeuf

TRACER SA VOIE



Écran : 150 px de large
Imprimé : 1 po de large

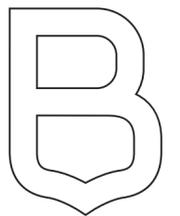
Format minimum

Pour assurer la lisibilité du logo, un format minimum de reproduction a été établi.

LOGO SANS SIGNATURE

L'utilisation du logo sans signature est réservée, si la place le permet, aux applications athlétiques et sportives incluant les tenues, les équipements, et les communications promotionnelles des entités sportives.

Exemples d'utilisations appropriées : tenues et sacs sportifs, affiches promotionnelles pour événements sportifs, etc.



Logo sans signature

Brébeuf



Brébeuf

Logo sans signature — fond pâle

Le logo sans signature est utilisé pour les applications sportives.



Brébeuf

Logo sans signature — noir

Cette version s'utilise lorsque les contraintes techniques l'exigent.



Brébeuf

Logo sans signature — fond foncé

Le logo sans signature est utilisé pour les applications sportives.



Brébeuf

Logo sans signature — renversé

Cette version s'utilise lorsque les contraintes techniques l'exigent.



Marge de protection

Peu importe l'utilisation, le logo doit toujours être entouré d'une marge de protection. La largeur de la lettre B sert d'élément de référence pour mesurer les espaces libres à respecter autour du logo.

Brébeuf



Écran : 150 px de large
Imprimé : 1 po de large

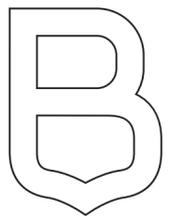
Format minimum

Pour assurer la lisibilité du logo, un format minimum de reproduction a été établi.

LOGO ABRÉGÉ

Le logo abrégé peut être utilisé dans des applications académiques ou sportives dans deux cas de figure uniquement : lorsque l'espace ne permet pas d'employer le logo complet (avec ou sans signature) ou lorsque ce dernier est à proximité et visible.

Exemple d'utilisation appropriée : icône pour les médias sociaux, banderoles dans le hall d'entrée du collège, etc.



Logo abrégé





Logo abrégé — fond pâle

Le logo abrégé est utilisé pour les applications académiques ou sportives lorsque l'espace ne permet pas d'employer le logo complet (avec ou sans signature) ou lorsque ce dernier est à proximité et visible.



Logo abrégé — fond pâle

Cette version s'utilise lorsque les contraintes techniques l'exigent.



Logo abrégé — fond foncé

Le logo abrégé est utilisé pour les applications académique ou sportive lorsque l'espace ne permet pas d'employer le logo complet (avec ou sans signature) ou lorsque ce dernier est à proximité, et visible.



Logo abrégé — fond foncé

Cette version s'utilise lorsque les contraintes techniques l'exigent.



Marge de protection

Peu importe l'utilisation, le logo doit toujours être entouré d'une marge de protection. La largeur de la lettre B sert d'élément de référence pour mesurer les espaces libres à respecter autour du logo.

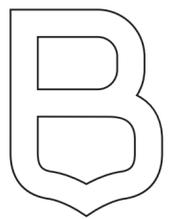


Écran : 20 px de large
Imprimé : 0,15 po de large

Format minimum

Pour assurer la lisibilité du logo, un format minimum de reproduction a été établi.

MAUVAISES UTILISATIONS





Brébeuf

TRACER SA VOIE

Le logo n'est pas utilisé dans sa couleur officielle.



Brébeuf

TRACER SA VOIE

La signature n'est pas de la même couleur que le logo.



Brébeuf

TRACER SA VOIE

Les proportions ne sont pas conservées.



Brébeuf

TRACER SA VOIE

Le crénage a été modifié entre les lettres.



Brébeuf

TRACER SA VOIE

Le logo n'est pas dans un angle droit.



Brébeuf

TRACER SA VOIE

Le logo n'est pas en « renversé » alors que le fond est foncé.

Mauvaise utilisation du logo

Le logo pourra être exploité de différentes façons sans contrevenir à son utilisation, à condition que celle-ci soit effectuée en accord avec son univers graphique. Par exemple, il pourrait être embossé, gravé, etc.

ÉLÉMENTS GRAPHIQUES



TRACER SA VOIE

Symbolique de la signature

Au fil des apprentissages et des expériences, chaque étudiant.e se découvre progressivement, à son rythme. Comme un trait de crayon à main levée, le chemin individuel et humain s'écrit dans le monde, de manière abstraite d'abord, puis de plus en plus clairement grâce à l'aide d'adultes éclairants et d'amis bienveillants.

C'est ce climat d'ouverture et d'authenticité qui caractérise l'humanisme de Brébeuf.

Cette signature encourage et célèbre la différence et la découverte de soi, en soulignant que toutes les voies sont bonnes si elles se choisissent de manière éclairée.

Signature

TRACER
SA
VOIE

TRACER
SA
VOIE

Signature seule

Lorsqu'utilisé seul, *Tracer sa voie* peut être présenté sur trois lignes, dans une composition structurée qui en fait un élément

facilement utilisable sur différents formats. La disposition est inspirée de la forme de l'accent de Brébeuf, en miroir.

TRACER
SA
VOIE

TRACER
SA
VOIE

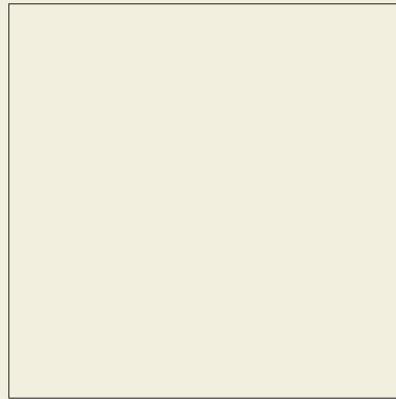
Cette signature est à utiliser lorsque le logo officiel, avec signature, ou le logo sans signature est à proximité et visible (ex.: sur des affiches exposées dans le hall d'entrée).

La signature peut être employée dans toutes les couleurs de la marque, selon les utilisations. Porter attention aux contrastes de couleurs lors des choix de fond et d'éléments.

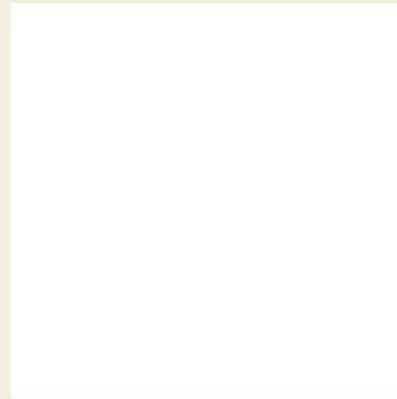
Palette de couleurs



R121 V36 B46
79242E
C32 M91 J65 N43
PMS 188 C
PMS 188 U



R242 V239 B222
F2EFDE
C7 M5 J16 N0
PMS 7499 C (teinte à 40 %)
PMS 7499 U (teinte à 40 %)



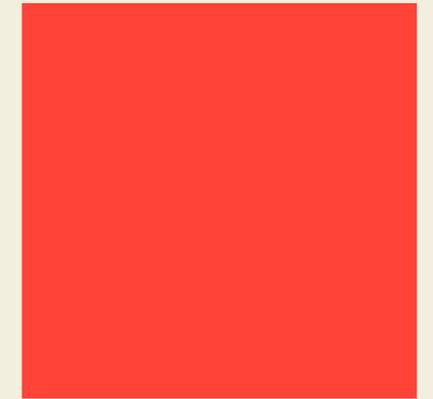
R255 V255 B255
FFFFFFFF
C0 M0 J0 N0
PMS Opaque White C
PMS Opaque White U



R64 V58 B96
403A60
C83 M79 J34 N26
PMS 5265 C
PMS 5265 U



R0 V0 B0
000000
C0 M0 J0 N100
PMS Black 6 C
PMS Black 6 U



R254 V67 B56
FE4338
C0 M83 J73 N0
PMS Warm Red C
PMS Warm Red U

Symbolique des couleurs

Bourgogne: la couleur officielle de Brébeuf.

Elle est en lien avec l'héritage et la reconnaissance.

Beige: adoucit le reste tout en rappelant les tons chauds.

C'est une couleur qui reste intemporelle, sans être terne.

Blanc: ajoute de la luminosité et est intemporel.

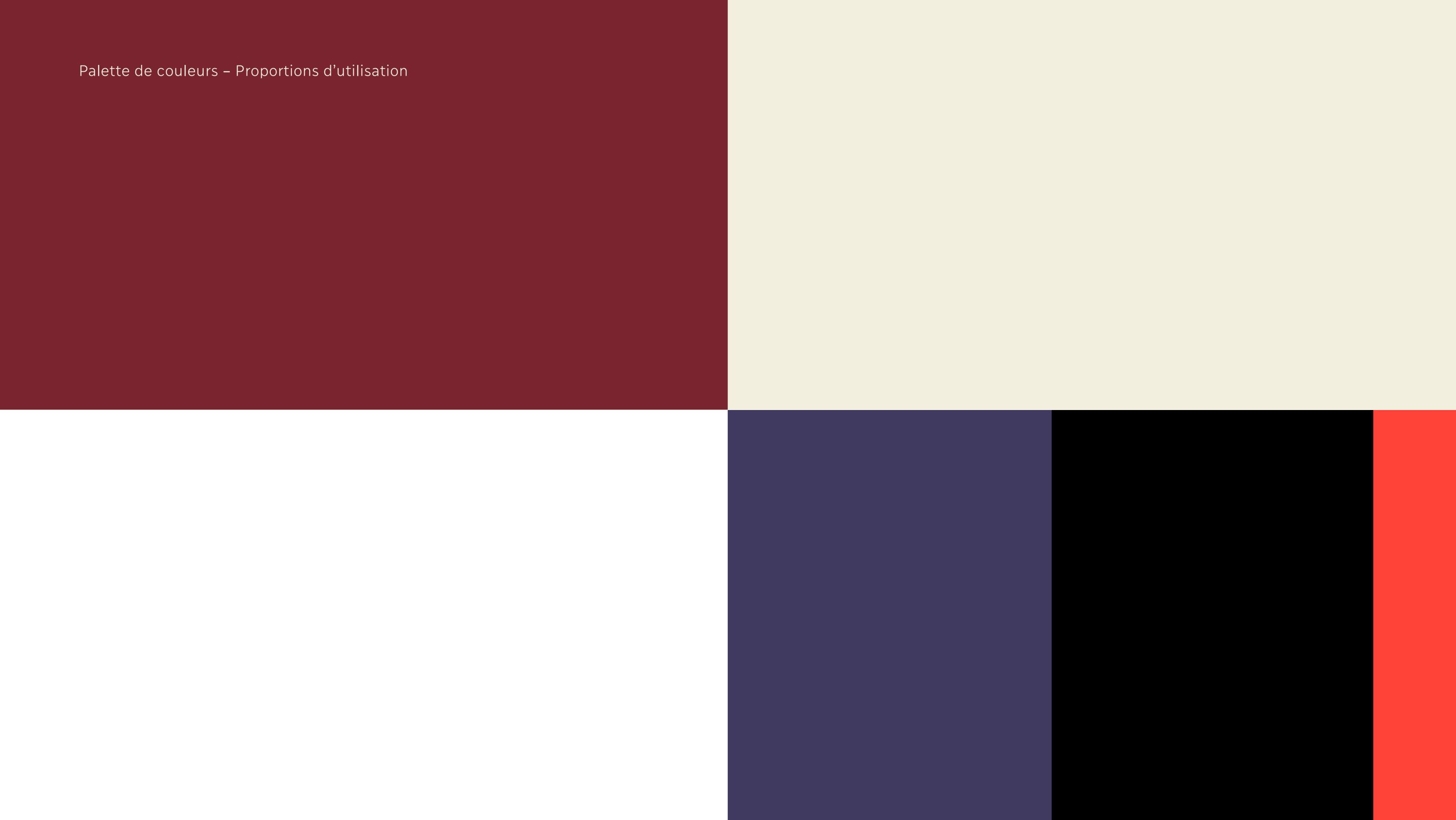
Mauve: vient appuyer l'héritage en complément du bourgogne.

Cette couleur a une richesse et une chaleur qui conviennent bien à l'humanisme, tout en restant neutre et intemporelle. Elle vient se distinguer des autres collègues.

Noir: enrichit et donne de la profondeur, en aidant à faire ressortir les autres couleurs de Brébeuf. Elle structure et apporte un ancrage.

Rouge orangé: couleur d'accent qui ajoute de la vie et de la lumière. Couleur dynamique qui renforce le côté humain par sa chaleur.

Palette de couleurs – Proportions d'utilisation



**Abcdefghijkl
mnopqrstuvwxyz
0123456789**

ILISARNIQ
La famille complète

**Abcdefghijkl
mnopqrstuvwxyz
0123456789**

INTERNE
La famille complète Arial

Polices de caractères

Choisie pour ses rondeurs qui s'allient bien aux tracés organiques. Ilisarniq a été créée à Montréal, tout comme Brébeuf qui fait partie du paysage montréalais.

Besoins internes

Dans un souci d'uniformité dans les communications internes, la famille complète Arial est utilisée pour tous les documents générés à l'interne, où les polices officielles ne sont pas disponibles pour tous : Word, Excel, courriel, PowerPoint, etc.

MOT-CLÉ
MOT-CLÉ
MOT-CLÉ
MOT-CLÉ

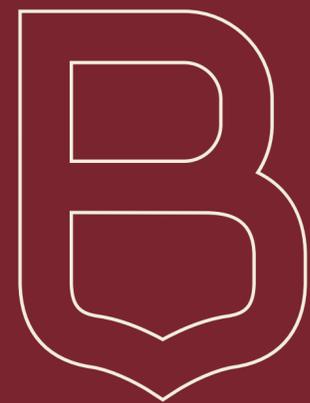
Exemples d'applications des polices de caractères

La typographie peut être en lignes contours sur certains mots-clés pour être également en lien avec l'idée de parcours et de tracés.

Lorsqu'elle est utilisée en lignes contours, la police peut être déclinée dans les six couleurs de la charte graphique, en portant attention aux contrastes.

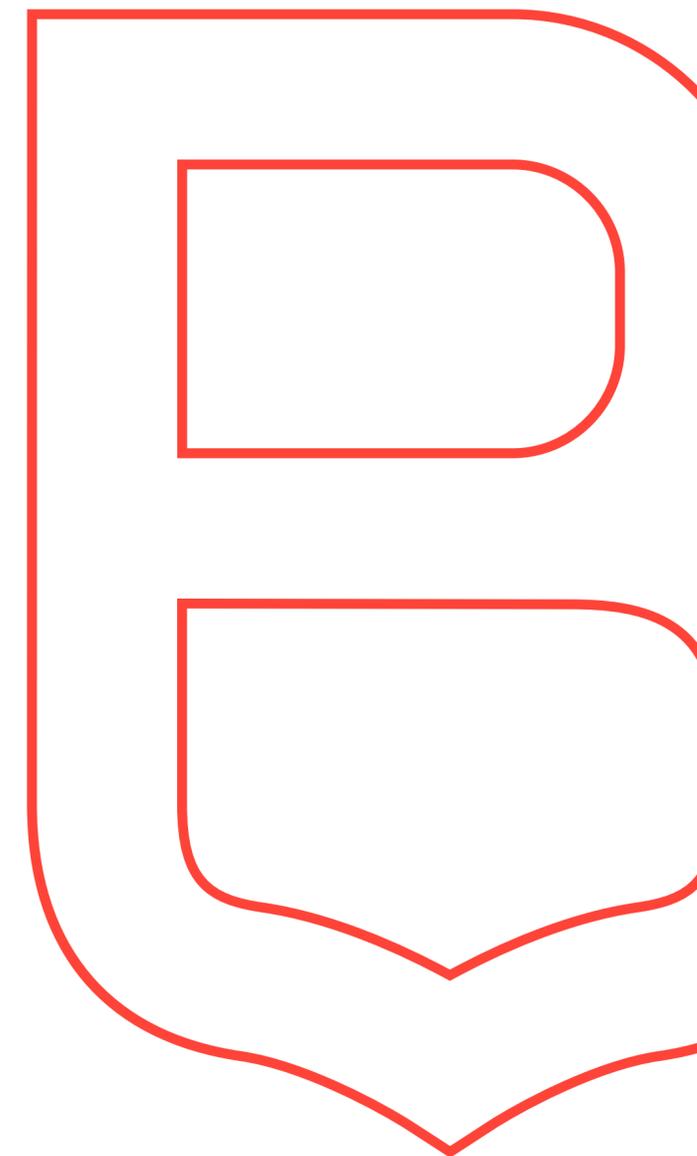
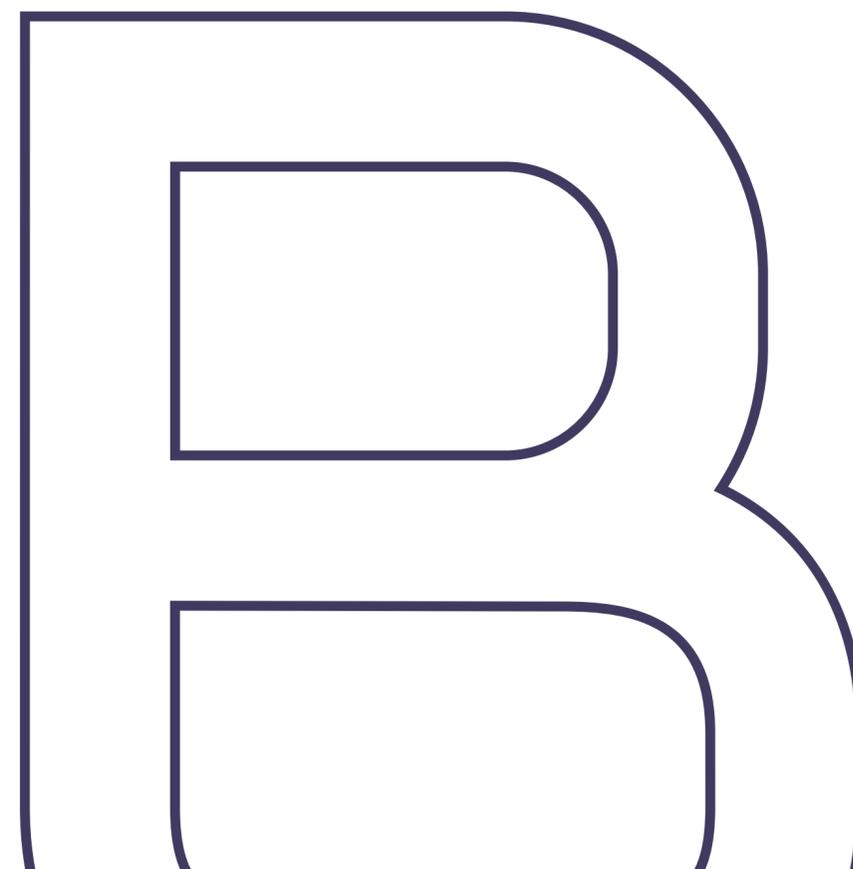
ABUS CREI TE CAE FACIENDEM DUM AD NORUS SENTUM RE

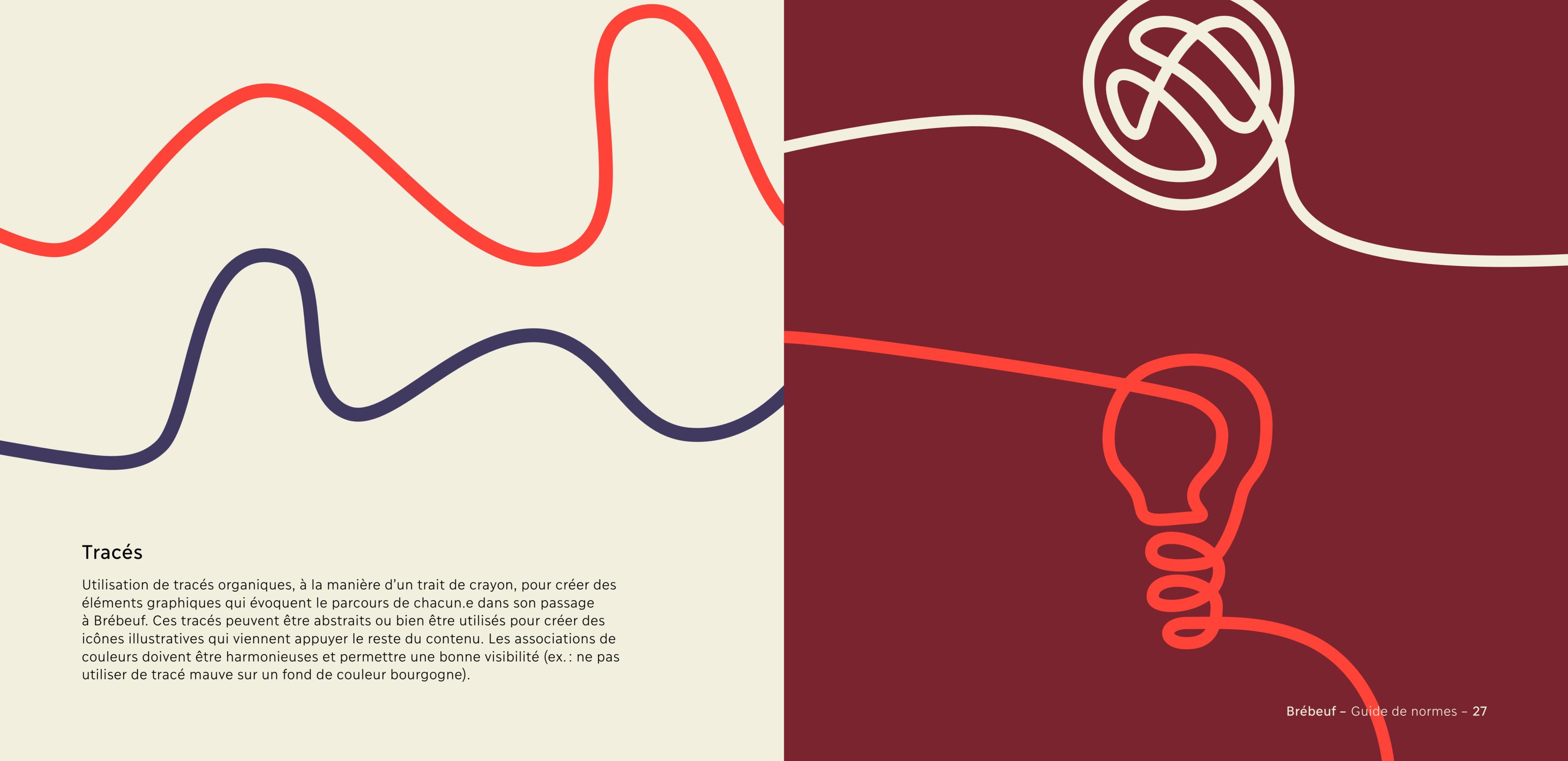
Palem etodi, convehenique destica veribus horberissis Marion tudam crior ura dit verum lartemo ius, con dentemus? O truncultus; ena, ci interem tus hostrisquem movere, que pria renti, certeatus cam iterfenteri cre vis, se et C. Bem teribus hil hos esit pubis condam que convocchili in tes inculem ommo essesteri sta, ne condam nostio, P. An ta viripti cerore quam o imponsu ntilicaet revitiorem inatrae redo, inem auctorunine publis fue nost publice vit vius. Otis, nit qua rei in Itanum fue cricautum rei publiā? Qua nonsuli cierfer timanu vius condas senter liam terum, C. Quastem publin serionfirmis huidii sestoris et; Catim for auconsu ites hum ponsim estrudet pror horit? P. Mul consunt erores et Catusti cavoliam erobsed epsere, que dela orum, ocupie patuam oc re egit? Ehebatus comnin tem tes aur hos ducipsendum Palissu liumus vivirte morum temus intem tastelut inat, cupiem.



Icône en lignes contours

Le B/blason est utilisé comme élément graphique au travers de l'univers de marque. C'est un élément distinctif qui vient ajouter de la reconnaissance aux différentes applications dans lesquelles il est utilisé. Cet élément graphique peut être placé en entier ou sortir du cadre selon les utilisations. Lorsqu'il est utilisé en lignes contours, il peut être décliné dans les six couleurs de la marque, en portant attention aux contrastes.





Tracés

Utilisation de tracés organiques, à la manière d'un trait de crayon, pour créer des éléments graphiques qui évoquent le parcours de chacun.e dans son passage à Brébeuf. Ces tracés peuvent être abstraits ou bien être utilisés pour créer des icônes illustratives qui viennent appuyer le reste du contenu. Les associations de couleurs doivent être harmonieuses et permettre une bonne visibilité (ex. : ne pas utiliser de tracé mauve sur un fond de couleur bourgogne).



Penser par soi-même, user de son imagination, agir avec les autres et pour les autres, telle est la devise d'une éducation humaniste.

Cadres

Utilisation de contours qui forment des cadres autour de certains éléments de l'univers graphique. Ces cadres sont utilisés à l'occasion pour séparer des sections ou structurer un contenu. C'est une manière d'évoquer graphiquement l'encadrement et le support offert au sein de l'établissement pour le développement et l'apprentissage.