



Arts

Lettres

Communication

réalise

joue

illustre

conçois

écris

informe

défends



Brébeuf



J'ai du **talent**.
Je suis **créatif**.
J'aime la **culture**
et les **arts**.
J'aime **créer**,
m'exprimer,
communiquer
et **transmettre**.

J'ai besoin d'une
formation multidisciplinaire
avec des bases solides
et indispensables.

**Être designer, infographiste,
scénariste, journaliste,
artiste en arts visuels,
conseiller en communication
ou en marketing numérique,
architecte, avocat, enseignant,
comédien ou historien de l'art.**

Ça fait rêver... Mais le talent brut
ne fait pas tout.

Je sais qu'il faut avoir une tête bien faite et
comprendre les interactions entre les différents
domaines des arts et de la communication,
pour être un jour un leader dans mon domaine.

Ma curiosité est grande !

J'aime découvrir, communiquer, sortir du cadre,
rencontrer, voir des expositions et des spectacles
vivants, aller au théâtre et au cinéma, assister à
des concerts... et sortir avec mes amis !



À Brébeuf, dans le programme ALC, je suis soutenu
par des professeurs passionnés et reconnus.

Pendant deux ans, je me prépare à entrer à l'université ou dans une grande école avec
l'aide des professeurs et des anciens impliqués dans leur domaine professionnel.

Les professeurs me prennent au sérieux et m'offrent des projets à la hauteur des
exigences professionnelles.

Avec eux, j'apprends à être autonome et responsable. Avec eux, j'acquiers une très
bonne culture générale, un bon sens critique et un esprit créatif.

Les cours du tronc commun me préparent
à la réalisation d'un court métrage.

- ▶ **Session 1** | Médias : ateliers de création - Histoire de l'art et société
- ▶ **Session 2** | Photographie - Histoire du cinéma
- ▶ **Session 3** | Enjeux culturels québécois - Cinéma : ateliers de création
- ▶ **Session 4** | Projet d'intégration : réalisation d'un court métrage

Je choisis ma spécialisation parmi quatre profils.

- ▶ **Théâtre** : théâtre et dramaturgie ; corps et voix ; mise en scène et langages scéniques ; jeu et interprétation ; production théâtrale (conception et interprétation) ; regard critique sur le théâtre contemporain ; pratiques théâtrales contemporaines.
- ▶ **Médias numériques** : communication visuelle ; web : design et interfaces ; infographie ; montage et effets vidéo ; animation ; jeu et interactivité ; création 3D et réalité virtuelle ; perspectives en nouveaux médias.
- ▶ **Lettres et écriture journalistique** : mythes littéraires ; roman et récit : l'art de raconter ; écritures dramatique et poétique ; paratextes ; ateliers d'écriture ; formes actuelles de publication ; un auteur et son œuvre ; journalisme d'ici et d'ailleurs.
- ▶ **Arts visuels et design** : art et design : ligne, forme et couleur ; art et design : objet, matérialité et espace ; dessin et illustration ; sculpture et design de l'objet ; peinture, sérigraphie et approches hybrides ; design graphique et portfolio ; regard sur l'art actuel ; lab interdisciplinaire en art et design.

Mon environnement d'étude est stimulant pour la création.

- ▶ Les installations sont de grande qualité : vastes ateliers d'art, laboratoire d'infographie, espaces de répétition, salles de montage, studio de télévision et de réalité virtuelle.
- ▶ La salle de spectacle Jacques-Maurice peut contenir jusqu'à 600 spectateurs !
- ▶ Avec des groupes de taille moyenne, je me crée des amitiés plus facilement. C'est un bon début pour me constituer un solide réseau qui me suivra tout au long de ma vie.
- ▶ Au fil de ma formation, un soutien technique m'aide dans mes productions.

Je me constitue un réseau dans le milieu professionnel des arts
et des communications.

- ▶ J'ai des liens privilégiés avec plusieurs anciens de ALC Brébeuf qui œuvrent aujourd'hui dans les domaines des arts et de la communication.
- ▶ Je rencontre des artistes et visite leurs ateliers.
- ▶ J'assiste à des répétitions avec des compagnies professionnelles.
- ▶ Lors des journées des professionnels et des anciens, je découvre déjà l'envers du décor.
- ▶ Chaque session, j'ai des classes de maître. J'ai des formations personnalisées avec des professionnels du milieu, par exemple Lino, illustrateur ; Alix Dufresne, metteuse en scène ; François Jaros, réalisateur ; Raphaëlle de Groot, artiste en arts visuels ; et Arthur Tarnowsky, monteur.
- ▶ En cours de session et l'été, je peux faire des stages dans différents domaines comme le tournage et la préproduction d'un film, la création de sites web, la scénographie ou le journalisme.

Mes productions et mon travail artistiques sont valorisés.

- ▶ Je réalise des productions cinématographiques et télévisuelles avec des comédiens professionnels.
- ▶ L'exposition annuelle d'envergure *Point d'Art* permet d'exposer mes œuvres.
- ▶ Les productions multimédias sont mises en ligne sur le web et projetées en public.
- ▶ La production théâtrale et diverses activités parascolaires (comédie musicale, troupes de théâtre en français et en anglais, ligue d'improvisation) sont présentées devant public.
- ▶ Je peux participer à des concours et à des festivals de films.
- ▶ Je peux participer à des activités et à des concours littéraires.

Je peux accéder à des programmes universitaires
variés, même contingentés, ou à de grandes écoles.

- ▶ Mon encadrement scolaire est personnalisé.
- ▶ Les professeurs m'aident à élaborer mon portfolio ou à me préparer à mes auditions.
- ▶ J'ai accès à des cours préalables à certains programmes universitaires pour m'ouvrir encore plus de portes, entre autres vers l'architecture, le design industriel et le marketing. Cela inclut la possibilité de suivre des cours de mathématiques¹.
- ▶ Je peux être accepté dans des facultés contingentées ou de grandes écoles :
 - Animation 3D (Centre NAD, Concordia)
 - Architecture
 - Arts visuels (UQAM, Concordia)
 - Cinéma (UQAM, Concordia)
 - Communication
 - Computer Art (Concordia)
 - Design graphique et Design industriel (UQAM, Concordia)
 - Droit
 - Journalisme (UQAM, Concordia)
 - Médias interactifs (UQAM)
 - Photographie (Concordia)
 - Scénographie (École nationale de théâtre, UQAM)
 - Télévision (UQAM)
 - Théâtre (UQAM, École nationale de théâtre, Conservatoire d'art dramatique).

¹ Pour ceux qui ont réussi les cours de mathématiques de secondaire 5 en sciences naturelles ou en technico-sciences.



Arts
Lettres
Communication

