

## Bio Pablo Bonacina

*Guitare, basse électrique et combos jazz-pop*



*Musicien éclectique, passionné par le phénomène sonore, Pablo Bonacina a cherché à en découvrir les diverses facettes en étudiant l'électroacoustique ainsi que la conception sonore assistée par ordinateur après avoir terminé en guitare classique au Conservatoire de Musique en 1991. Il y a aussi étudié la composition et l'arrangement et s'intéresse au jazz et à l'improvisation.*

*Pablo Bonacina s'est forgé une solide réputation comme soliste et accompagnateur, principalement sur la scène du jazz et de la musique du monde au Québec. Parallèlement à ses activités comme guitariste, il s'est associé à d'autres arts tels le cinéma, la danse et le théâtre pour lesquels il a composé des musiques et créé des installations sonores.*

*Parmi ses collaborations récentes, citons son travail pour le projet multi-disciplinaire de Body of 3, présenté à Calgary et Vancouver en Mai 2006 et son travail électro-acoustique pour le projet de danse, WetPetal/PetaloHumedo, de la chorégraphe Livia Daza-Paris présenté au FIND à Montréal et à Mexico D.F.*

*Il collabore depuis peu avec le Sweatshop Tango Ensemble un quintette dédié à la musique de Tango, à la composition instrumentale et à la musique d'Astor Piazzolla. La sortie du premier CD intitulé de la Main à la Boca est sorti en Mars 2006. ([www.sweatshoptango.com](http://www.sweatshoptango.com))*