

Grille de cours – Baccalauréat International (Langues)

Première session

- ✓ **Héritage littéraire de l'Antiquité au XVIIIe siècle**
- ✓ **Anglais. Un cours, selon les résultats aux tests de classement :**
 - Language in Cultural Context (Langue et Littérature)
 - English-Language Society, Culture and Literature (Langue B – Niveau avancé)
 - Professional English (Langue B – Niveau intermédiaire)
- ✓ **Aventures – Plein air**
- ✓ **Espagnol. Un cours, selon les résultats aux tests de classement :**
 - Espagnol élémentaire I
 - Espagnol élémentaire II
- ✓ Allemand élémentaire I
- ✓ **Fonctions et éléments du calcul intégral 1 Étude de fonctions et calcul différentiel pour le BISH**
- ✓ **Habilités : bases anatomiques et physiologiques**
- ✓ **Un cours sur la dimension internationale, au choix de l'étudiant :**
 - L'entreprise et son environnement
 - Peuples du monde
 - Races et racisme
 - Initiation à la civilisation occidentale
 - Aspects de l'histoire comparative du monde (Thèmes d'histoire mondiale) (750-1750)
 - Microéconomie
 - Le monde : entre dictature et démocratie
 - Initiation à la psychologie
- ✓ **Technologies de l'information et des communications préparatoires aux études universitaires**

Deuxième session

- ✓ **Visions du monde : Littérature du XIXe siècle**
- ✓ **Anglais. Un cours, selon les résultats aux tests de classement :**
 - Professional and Mass Communication (Langue et Littérature)
 - Professional Communication (Langue B – Niveau avancé)
 - Society, Culture and Literature I
- ✓ **Théorie de la connaissance I : les modes de connaissance**
- ✓ **La machine humaine : du novice au champion**
- ✓ **Anglais ou Espagnol. Un cours, selon les résultats aux tests de classement :**
 - Espagnol élémentaire II
 - Espagnol intermédiaire I
- ✓ **Allemand élémentaire II**

- ✓ **Statistiques descriptives, probabilités et éléments de calcul intégral pour le BISH**
- ✓ **Un cours sur la dimension internationale, au choix de l'étudiant :**
 - Défis scientifiques du XXI^e siècle
 - Actualité internationale – BI
 - Current International Issues – IB
 - Critical Study of Texts and Context (obligatoire pour les étudiants de Langue et littérature Option forte)

Troisième session

- ✓ **Littérature québécoise**
- ✓ **Anglais. Un cours, selon les résultats aux tests de classement :**
 - Literature – Texts and Contexts (Langue et Littérature)
 - Skills for University Success (Langue B – Niveau avancé)
 - Society, Culture and Literature II (Langue B – Niveau intermédiaire)
- ✓ **Théorie de la connaissance II : les domaines de la connaissance**
- ✓ **Philosophie I**
- ✓ **Compléments mathématiques** ou :
 - **Un cours sur la dimension internationale, au choix de l'étudiant :**
 - L'entreprise et son environnement
 - Fondements de la psychologie
 - Peuples du monde
 - Races et racisme
 - Initiation à la civilisation occidentale
 - Microéconomie
 - Le monde : entre dictature et démocratie
- ✓ **Espagnol intermédiaire I (Langue B)**
- ✓ **La machine humaine en action**

Quatrième session

- ✓ **Littérature contemporaine : les genres**
- ✓ **Anglais ou Espagnol. Un cours, selon les résultats aux tests de classement :**
 - Critical Study (Langue et Littérature)
 - The Media of Mass Communication (Langue B – Niveau avancé)
 - English Language Skills for University Success (Langue B – Niveau intermédiaire)
- ✓ **Philosophie II**
- ✓ **Espagnol intermédiaire II et Espagnol pour le BI (Langue B)**
- ✓ **Éléments d'algèbre linéaire et fonctions trigonométriques pour le BISH**
- ✓ **Statistiques descriptives, corrélation et éléments de probabilités**
- ✓ **[HYPERLINK](#)**

Première session

Héritage littéraire de l'Antiquité au XVIIIe siècle

LIT-B01-09	601-B01-BR	2-2-3	Automne
002V : Apprécier des textes littéraires d'époques et de genres variés en langue d'enseignement dans le contexte des exigences du groupe 1 du programme du baccalauréat international			
Objectifs Permettre à l'étudiant ou à l'étudiante, par diverses méthodes d'analyse, d'aborder des œuvres poétiques, dramatiques et narratives, ainsi que de les situer dans le contexte culturel et historique qu'elles représentent. Amener l'étudiant à repérer les manifestations thématiques et stylistiques des principaux courants et genres littéraires. Consolider les multiples aspects de la production écrite.			
Contenu Étude d'œuvres poétiques, dramatiques et narratives marquantes de la littérature française et étrangère, issues de l'Antiquité et du Moyen Âge et des courants de la Renaissance, de l'époque baroque, du Classicisme et des Lumières. Apprentissage des méthodes et techniques de rédaction liées aux travaux d'analyse.			

[RETOUR](#) 

Langage in Cultural Context

ANG-BA1-11	604-B11-BR	2-1-3	Automne
00H9 : Communiquer dans une langue vivante dans divers contextes et à diverses fins dans une langue du groupe 1 ou du groupe 2 du programme du baccalauréat international			
Introduction Ce cours, qui explore le développement de la langue dans des contextes culturels spécifiques ainsi que ses effets sur le monde et sur les identités des groupes et des individus, est un cours de langue maternelle destiné aux étudiants ayant une variété d'expériences et de compétences en anglais. L'accent sera mis sur la façon dont le sens est construit et sur la compréhension d'enjeux globaux spécifiques. Les étudiants de ce cours apprendront à communiquer de manière claire et convaincante dans un vaste éventail de registres, de styles et de tons.			
Objectifs <ol style="list-style-type: none">1. Analyser le rôle du récepteur et le but visé par l'auteur dans la structure et le contenu des textes;2. Analyser l'impact des changements dans la langue, (vocabulaire nouveau ou en voie de disparition, communications électroniques), y compris dans les politiques gouvernementales;3. Apprécier le rôle que jouent la culture et le contexte dans l'évolution de la langue et du sens.			
Contenu Les sujets à l'étude comprendront notamment le discours argumentatif et la persuasion (en politique), le postcolonialisme et la langue comme moyen d'affirmation. D'autres thèmes qui pourront être considérés sont le rôle des genres (gender studies), l'impérialisme et la propagande (pro-guerre et anti-guerre), la race, etc. Les textes seront sélectionnés parmi diverses sources, divers genres et médias, y compris des émissions radiophoniques, des éditoriaux, des entretiens, des essais, etc. Les étudiants			

examineront l'évolution de la langue dans des contextes culturels différents, son effet sur le monde et son impact sur l'identité du groupe et de l'individu. Une vaste étendue de vocabulaires et de styles d'écriture seront analysés.
 Les étudiants écriront un texte dans le style du BI, qui pourrait compter pour l'évaluation externe. De plus, il y aura deux autres devoirs écrits et deux présentations orales, dont une qui pourrait compter pour l'évaluation interne du BI.

[RETOUR](#) 

English-Language Society, Culture and Literature

ANG-BB1-11	604-B31-BR	2-1-3	Automne
00H9 : Communiquer dans une langue vivante dans divers contextes et à diverses fins dans une langue du groupe 1 ou du groupe 2 du programme du baccalauréat international			
<p>Introduction</p> <p>Ce cours de culture et de littérature anglaises vise une très bonne maîtrise de la langue anglaise afin d'assurer l'efficacité des communications écrites et orales. Basé sur l'étude d'une variété de textes des 19e, 20e et 21e siècles, ce cours explore le développement de la langue dans des contextes culturels spécifiques ainsi que ses effets sur le monde et sur les identités des groupes et des individus. Les étudiants de ce cours apprendront à comprendre un vaste éventail de registres, de styles et de tons, ainsi qu'à communiquer de manière claire et convaincante.</p> <p>Objectifs</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Communiquer de façon claire et efficace dans différentes situations, en faisant preuve d'une compréhension interculturelle et en utilisant adéquatement ses compétences linguistiques ; 2. Utiliser un langage adapté aux contextes littéraires ; 3. Comprendre et utiliser la langue pour exprimer un éventail d'idées et y réagir avec justesse et aisance ; 4. Organiser ses idées sur différents sujets de façon claire, cohérente et convaincante ; 5. Comprendre, analyser et réagir à un éventail de textes littéraires. <p>Contenu</p> <p>Ce cours, qui comprend une étude approfondie de différentes œuvres et de différents genres littéraires, vise à observer la relation entre les textes et des thèmes généraux comme l'identité, le pouvoir, les effets de la guerre et de la technologie, etc. Les étudiants seront amenés à prendre conscience de la tradition littéraire dans laquelle s'inscrivent les textes étudiés. De plus, les étudiants analyseront les œuvres selon différentes perspectives (par exemple, l'approche formaliste, l'approche thématique, etc.). Les étudiants effectueront une variété de présentations orales, seuls et en groupes, et rédigeront des travaux écrits.</p>			

[RETOUR](#) 

Professional English

ANG-BC1-11	604-B31-BR	2-1-3	Automne
00H9 : Communiquer dans une langue vivante dans divers contextes et à diverses fins dans une langue du groupe 1 ou du groupe 2 du programme du baccalauréat international			
<p>Introduction</p> <p>Ce cours de langue et de culture anglaises vise une bonne maîtrise de la langue anglaise. Il met principalement l'accent sur l'acquisition et le développement des compétences linguistiques</p>			

dans des contextes professionnels. Grâce à l'étude et à l'utilisation d'un éventail de supports écrits et oraux, les étudiants développeront des stratégies de lecture et d'écriture qui sont nécessaires pour la réussite dans le monde professionnel.

Objectifs

1. Permettre aux étudiants de comprendre et d'utiliser l'anglais dans des contextes professionnels;
2. Fournir aux étudiants des bases pour que l'anglais leur serve ultérieurement dans leur profession et leurs loisirs;
3. Communiquer de façon claire et efficace dans différents contextes professionnels, en faisant preuve d'une compréhension interculturelle et en utilisant adéquatement ses compétences linguistiques;
4. Organiser ses idées sur différents sujets liés aux contextes professionnels de façon claire et cohérente;
5. Comprendre et analyser un éventail de textes écrits et oraux liés aux contextes professionnels et réagir à ceux-ci.

Contenu

Les étudiants travailleront à partir de textes et contextes professionnels pour maîtriser des compétences de base (syntaxe, vocabulaire, orthographe) à l'oral comme à l'écrit. Les sujets comprendront l'étiquette dans plusieurs contextes professionnels (par exemple, créer des réseaux relationnels, faire des entrevues, établir des négociations, etc.) et l'éthique commerciale et relationnelle. De plus, les élèves apprendront comment écrire des textes formels comme des courriels, des lettres, des rapports et des résumés. À l'oral, ils apprendront à faire des présentations d'une manière claire et précise.

[RETOUR](#) 

Aventures - Plein air

EDP-B01-13	109-B01-BR	0-2-1	Automne
4EP1 : Améliorer son efficacité lors de la pratique d'une activité physique			
<p>Ce cours intensif d'accueil de nouveaux étudiants du Baccalauréat International (B.I.) se déroule lors d'une fin de semaine et pour certaines activités, le jour ou en fin de journée en semaine. Il est axé sur l'expérimentation de situations et de défis exigeant la collaboration des membres de l'équipe (entraide, coopération...). Les activités d'aventure telles que l'escalade, le canot et la randonnée pédestre visent à améliorer l'équilibre entre les aspects cognitif, physique, affectif et social des individus dans une perspective de santé, de maintien de saines habitudes de vie et de développement du sentiment d'appartenance. L'interaction des étudiants avec l'environnement extérieur est primordiale et stimule une réflexion concrète sur les enjeux environnementaux de demain. L'étudiant doit être disposé à vivre, peu importe la météo, des activités variées, exigeantes sur le plan physique et émotionnel et en relation avec les autres étudiants.</p> <p>Matériel requis et frais supplémentaires :</p> <p>Des frais supplémentaires seront perçus pour ce cours (110 \$ à 140 \$). Cela inclus le transport, l'hébergement sous tente, les repas, les moniteurs et le matériel de groupe (matériel de plein air, canot, accessoires de sécurité, ...). L'étudiant doit fournir les vêtements appropriés, un sac de couchage et du matériel personnel. Une liste de matériel requis lui sera transmise avant le stage. Pour ce cours l'étudiant peut louer les articles suivants au collège : sac de couchage, sac</p>			

à dos, bottes de marche.

[RETOUR](#) 

Espagnol élémentaire I

ESP-B01-09	ESP-B01-09	3-0-3	Automne
0038 : Utiliser des concepts et des principes propres aux réalités internationales, selon le profil de l'apprenant du baccalauréat international			
00H9 : Communiquer dans une langue vivante dans divers contextes et à diverses fins dans une langue du groupe 1 ou du groupe 2 du programme du baccalauréat international			
069K : Utiliser des théories, des concepts et des arguments relatifs à la nature des individus et des sociétés ainsi qu'à la nature de leurs activités dans une ou plusieurs matières du groupe 3 du programme du baccalauréat international			
Ce cours vise à donner à l'étudiant les éléments nécessaires pour communiquer en langue espagnole dans des situations de la vie quotidienne. Étude du vocabulaire de base et de la grammaire fondamentale. Pratique orale en classe et au laboratoire. Travail de l'expression écrite. Initiation à la lecture. Introduction au monde hispanique.			
Veuillez noter que ce cours est destiné aux étudiants qui n'ont jamais fait d'espagnol.			
Il est recommandé que les élèves dont la langue maternelle est l'espagnol ne s'inscrivent pas aux cours réguliers, prévus pour non-natifs.			

[RETOUR](#) 

Espagnol élémentaire II

ESP-B02-09	ESP-B02-09	2-1-3	Hiver
0038 : Utiliser des concepts et des principes propres aux réalités internationales, selon le profil de l'apprenant du baccalauréat international			
00H9 : Communiquer dans une langue vivante dans divers contextes et à diverses fins dans une langue du groupe 1 ou du groupe 2 du programme du baccalauréat international			
069K : Utiliser des théories, des concepts et des arguments relatifs à la nature des individus et des sociétés ainsi qu'à la nature de leurs activités dans une ou plusieurs matières du groupe 3 du programme du baccalauréat international			
Ce cours assure la poursuite des apprentissages initiés au cours précédent. Acquisition de nouveau vocabulaire et de nouvelles notions de grammaire. Travail de l'expression orale et de la précision phonétique. Travail de l'expression écrite. Étude de chansons d'Espagne et d'Amérique hispanique. Introduction au monde précolombien. Introduction à la diversité culturelle et linguistique du monde hispanique.			

[RETOUR](#) 

Allemand élémentaire I

ALL-K01-04	609-KEA-03	2-1-3	Automne
000Z : Communiquer dans une langue moderne de façon restreinte			
Contenu			
Vocabulaire de base de 1 000 mots, grammaire fondamentale par voie inductive, exercices			

Étude de fonctions et calcul différentiel pour le BISH

MAT-BH1-15	201-1BH-BR	3-2-3	Automne
0043 : Utiliser des concepts et des principes de calcul différentiel et intégral dans le contexte des exigences de niveau moyen en mathématiques du groupe 5 du programme du baccalauréat international (atteinte partielle)			
Contribution du cours au programme			
<p>Ce cours s'adresse aux étudiants de première session du baccalauréat international en sciences humaines, de tous les profils, qui auront à se présenter aux examens du BI en niveau moyen. La compétence de ce cours sera complétée par les cours BH2 et BH4.</p>			
Objectifs			
<ul style="list-style-type: none">- Explorer la notion de fonction en tant que thème unificateur en mathématiques- Utiliser les fonctions dans des situations mathématiques variées- S'initier aux concepts et aux techniques de base du calcul différentiel ainsi qu'à ses applications. <p>Un accent est mis sur l'utilisation appropriée d'une calculatrice à affichage graphique.</p>			
Contenu			
<ul style="list-style-type: none">-Suites et séries arithmétiques et géométriques;-Résolution de systèmes d'équations.-Concept de fonction. Composition, transformations et réciproque de fonctions. Représentations graphiques pour les fonctions polynomiales, rationnelles, exponentielles et logarithmiques;-Applications concrètes;-Notion de limite;-La dérivée en un point et la fonction dérivée;-Recherche d'extremums et des points d'inflexion d'une courbe;-Applications de la dérivée, entre autres en cinématique;-Notion d'intégrale indéfinie;			

Habiletés : bases anatomiques et physiologiques

BIO-BH1-14	101-B1H-BR	2-1-3	Automne
069N : Utiliser des concepts, des théories, des modèles et des techniques relatifs aux sciences expérimentales dans une ou plusieurs matières du groupe 4 du programme du baccalauréat international			
<p>Descripteur</p> <p>Un lien évident existe entre la santé et l'activité physique, notamment à travers le sport. Pour maximiser les bienfaits, tous les systèmes du corps doivent travailler en harmonie et en équilibre. Dans un premier temps, nous allons définir et décrire les diverses habiletés, les aptitudes de compétence et les diverses techniques disponibles nous permettant l'apprentissage de différentes activités physiques. Par l'entremise de modèles de traitement de l'information, nous découvrirons les paramètres qui permettent l'optimisation des performances. Des notions statistiques et de méthodologie nous permettront de valider, avec exactitude et fiabilité, le fonctionnement des tests de condition physique qui évaluent la performance humaine. Dans un deuxième temps, nous commencerons à définir la notion du mouvement impliquée dans tout exercice physique par l'étude anatomique du système squelettique et du système musculaire. Nous établirons clairement les interrelations entre ces deux systèmes et l'implication directe du système nerveux central et périphérique sur le déclenchement, la propagation et le contrôle du mouvement.</p> <p>Contenu</p> <p>Thème 1 – L'anatomie (7 heures)</p> <p>1.1 Le système squelettique</p> <p>1.2 Le système musculaire</p> <p>Thème 5 – Les habiletés sportives (10 heures)</p> <p>5.1 Les caractéristiques et la classification des habiletés</p> <p>5.2 Le traitement de l'information</p> <p>Thème 6 – La mesure et l'évaluation de la performance (6 heures)</p> <p>6.1 L'analyse statistique</p> <p>6.2 La méthodologie</p> <p>Anatomie et physiologie du système nerveux (10 heures)</p> <p>1. Le tissu nerveux</p> <p>2. Les neurones</p> <p>2.1 Morphologie</p> <p>2.2 Physiologie : potentiel membranaire et transmission synaptique</p> <p>2.3 Neurotransmetteurs et récepteurs</p> <p>3. L'organisation du système nerveux</p> <p>3.1 Système nerveux central (SNC)</p> <p>3.1.1 Encéphale</p> <p>3.1.2 Moelle épinière.</p> <p>3.2 Système nerveux périphérique (SNP)</p> <p>3.2.1 Système nerveux somatique</p> <p>3.2.2 Système nerveux autonome et l'activité réflexe</p> <p>4. Le déséquilibre homéostatique du système nerveux</p> <p>12 heures sont réservées aux évaluations internes.</p>			

[RETOUR](#) 

ADM-B01-12	401-B01-BR	3-0-3	Automne
0038 : Utiliser des concepts et des principes propres aux réalités internationales, selon le profil de l'apprenant du baccalauréat international			
069K : Utiliser des théories, des concepts et des arguments relatifs à la nature des individus et des sociétés ainsi qu'à leurs activités dans une ou plusieurs matières du groupe 3 du programme du baccalauréat international			
<p>Objectifs</p> <p>À la fin de ce cours, l'étudiant sera capable d'identifier les ressources d'une entreprise; de décrire le rôle des différentes fonctions au sein d'une entreprise; de distinguer les entreprises publiques des entreprises privées; d'expliquer les raisons à l'origine de la création d'une entreprise; de comparer les objectifs des entreprises; de distinguer les objectifs des stratégies et des tactiques; d'expliquer le rôle des partenaires de l'entreprise et leurs objectifs; d'évaluer le rôle de l'environnement externe sur l'entreprise; d'évaluer les avantages des fusions, acquisitions et des offres publiques d'achat; de discuter du rôle des entreprises multinationales.</p> <p>Contenu</p> <p>La nature de l'activité commerciale; les types d'entreprise ; les objectifs tactiques, éthiques, sociaux et stratégiques des entreprises, les partenaires de l'entreprise et son environnement externe, les outils de planification des organisations, la croissance et l'évolution des entreprises, la mondialisation et les entreprises multinationales et transnationales.</p>			

[RETOUR](#) 

Peuples du monde

ANT-H02-04	381-312-BR	3-0-3	Automne-Hiver
022R : Approfondir des connaissances disciplinaires sur le phénomène humain			
<p>Objectifs</p> <p>Définition du concept de culture dans une perspective anthropologique. Explication des techniques ethnographiques (étude de terrain) permettant de faire valoir le caractère universel, général et particulier de systèmes culturels chez l'humain. Explication des fondements de la variabilité culturelle dans le temps et dans l'espace. Illustration de l'ampleur des modalités culturelles par l'étude de sociétés diverses. Démonstration que tout système culturel représente un tout intégré par l'interrelation de ses composantes. Explication de l'impact de la mondialisation sur l'ensemble des groupes humains en termes d'innovation, d'échange et de survie culturels.</p> <p>Objectifs</p> <p>Approfondir la dimension culturelle de l'espèce humaine. Sensibiliser l'étudiant à l'extrême variabilité comportementale humaine dans tous les domaines (religieux, économique, politique, de filiation, etc.) et utiliser cette variabilité comme «laboratoire» pour mieux comprendre la convergence des déterminants (écologiques, historiques, biologiques et culturels) dans le fonctionnement des groupes humains. Initier l'étudiant aux techniques de recherche en ethnologie. Enrichir l'étudiant par la découverte de systèmes culturels variés à l'échelle de la planète. Faire découvrir à l'étudiant les enjeux interculturels de la mondialisation.</p>			

[RETOUR](#) 

Races et racisme

ANT-H03-04	381-313-BR	3-0-3	Automne-Hiver
022S : Appliquer à la formation du phénomène humain, dans des situations concrètes, des notions disciplinaires			
<p>Objectifs</p> <p>Le racisme s'explique fondamentalement par l'intolérance face aux différences. Il est donc primordial de saisir l'étendue des différences et des ressemblances biologiques et culturelles faisant croire à l'existence de races humaines, c'est-à-dire des groupes distincts et classifiables.</p> <p>Objectifs</p> <p>Pourquoi être raciste? Sommes-nous tous racistes? Quels sont les contextes propices au développement du racisme? Comment se manifeste l'intolérance? Quelle est l'origine du racisme? Existe-t-il des solutions pour vivre en harmonie malgré nos différences? Que nous réserve l'avenir sur les plans biologique et culturel? Quelles pourraient être les relations humaines à cette ère des multiplications des échanges à l'échelle planétaire? Autant de questions et de sujets à comprendre et à discuter à partir de considérations théoriques et pratiques.</p>			

[RETOUR](#) 

Microéconomie

ECO-B01-11	383-B11-BR	4-0-4	Automne
0038 : Utiliser des concepts et des principes propres aux réalités internationales, selon le profil de l'apprenant du baccalauréat international			
069K : Utiliser des théories, des concepts et des arguments relatifs à la nature des individus et des sociétés ainsi qu'à la nature de leurs activités dans une ou plusieurs matières du groupe 3 du programme du baccalauréat international			
<p>Objectifs</p> <p>À la fin de ce cours, l'étudiant sera capable de définir la problématique propre à la science économique; identifier et comparer les systèmes économiques; comprendre le modèle d'offre et de demande et l'appliquer à des situations concrètes et mesurer ses limites; mesurer les élasticités; comparer les structures de marché et expliquer leurs effets sur les prix et la production; expliquer les effets spécifiques de certaines politiques microéconomiques sur certains agents et comprendre les effets des politiques microéconomiques en réponse aux échecs de marché.</p> <p>Contenu</p> <p>Modèle d'offre et de demande; types d'élasticité; application du modèle des prix plafond et plancher; quota, taxes, subventions et autres; structure de marché et rôle des agents économiques; comportement des consommateurs et des producteurs; coûts et revenus; concurrence pure et parfaite; monopole; concurrence monopolistique; oligopole; théorie des marchés contestables; biens publics et externalités.</p>			

[RETOUR](#) 

Initiation à l'histoire de la civilisation occidentale

HIS-H01-04	330-910-BR	3-0-3	Automne-Hiver
022L : Reconnaître, dans une perspective historique, les caractéristiques essentielles de la civilisation occidentale			
<p>Objectifs</p> <p>Au terme de ce cours, l'étudiant sera capable :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. D'élaborer un cadre spatio-temporel retraçant les origines, l'évolution et les mutations du 			

- monde occidental.
2. De localiser concrètement les origines géographiques de l'Occident et d'analyser un des facteurs qui ont conditionné sa progression spatiale au cours des siècles.
 3. De reconnaître les principaux éléments de l'héritage intellectuel et culturel d'un passé lointain et d'en retracer les origines.
 4. De synthétiser les facteurs multiples et complexes (esprit scientifique, expansion géographique, industrialisation, etc.) qui expliquent l'édification, l'hégémonie du monde occidental dans un passé récent.
 5. De reconnaître les modalités, les facteurs internes et externes qui contribuent à la mutation de l'être occidental contemporain et qui permettent d'en catégoriser les caractères généraux.

Contenu

1. L'entrée des occidentaux sur la scène de l'histoire.
2. Les origines de la civilisation occidentale : l'héritage de la Grèce antique (humanisme), de Rome et de l'Occident médiéval (ex.: christianisme).
3. Évolution de la civilisation occidentale : les découvertes scientifiques et les grandes explorations, la Réforme, la Révolution industrielle, les Révolutions Atlantiques (nationalisme, libéralisme), le socialisme.
4. La civilisation occidentale en mutation : hégémonie de la civilisation occidentale, les changements politiques, l'évolution de l'économie et des systèmes de production, croyances et vie intellectuelle, influences des autres cultures, résistances à l'occidentalisation, le règlement des conflits.

[RETOUR](#) 

Aspects de l'histoire comparative du monde (Thèmes d'histoire mondiale) (750-1750)

HIS-B01-15	330-BH1-BR	3-1-4	Automne
<p>069K : Utiliser des théories, des concepts et des arguments relatifs à la nature des individus et des sociétés ainsi qu'à leurs activités dans une ou plusieurs matières du groupe 3 du programme du Baccalauréat international (atteinte partielle)</p> <p>0038 Utiliser des concepts et des principes propres aux réalités internationales selon le profil de l'apprenant du programme du baccalauréat international (pour les étudiants du BI qui prennent ce cours comme cours complémentaire)</p>			
<p>Contribution du cours au programme</p> <p>Ce cours s'adresse aux étudiants de première session du baccalauréat international en sciences humaines, de tous les profils, particulièrement à ceux qui auront à se présenter aux examens du BI en Histoire en niveau supérieur. La compétence de ce cours sera complétée par les trois autres cours de la séquence en histoire. Pour celles et ceux qui ont opté pour ce cours en complémentaire, la compétence 0038 leur sera reconnue.</p> <p>Objectifs</p> <ul style="list-style-type: none"> • Examiner des perspectives multiples et comprendre la nature complexe des concepts, questions, événements et évolutions historiques ; • Développer la sensibilité internationale par le biais de l'étude de l'histoire de 			

plusieurs régions du monde ;

- Comprendre l'histoire en tant que discipline et développer une conscience historique ;
- S'initier à des compétences clés en histoire, y compris la capacité d'étudier efficacement les sources.

Contenu

Le premier cours abordera au moins deux thèmes d'histoire mondiale, selon les paramètres suivants.

Au moins 1 parmi les deux thèmes suivants :

- les causes et les effets des guerres médiévales (750-1500),
- les dynasties et les dirigeants (750 à 1500)

Au moins 1 parmi les trois thèmes suivants :

- les sociétés en transition (1400-1700),
- les États de l'époque moderne (1450-1789),
- les causes et les effets des guerres de l'époque moderne (1500-1750).

[RETOUR](#) 

Le monde : entre dictature et démocratie

POL-K0C-15	385-K0B-BR	3-0-3	Automne
000W : Analyser l'un des grands problèmes de notre temps selon une ou plusieurs approches propres aux sciences humaines			
Objectifs institutionnels: Traduction fidèle des objectifs ministériels qui stipulent notamment que la compétence à acquérir, par l'étudiant, consiste à être en mesure « d'analyser l'un des grands problèmes de notre temps selon une ou plusieurs approches propres aux sciences humaines », ce cours complémentaire de science politique est conçu et dispensé dans l'optique que l'étudiant développe ses connaissances et ses habiletés de manière à pouvoir atteindre les cinq objectifs d'apprentissage suivants: appliquer la méthode comparative pour l'étude de quelques idéologies politiques et régimes politiques actuels; distinguer les systèmes de valeurs de ces quelques idéologies politiques actuelles; définir les caractéristiques propres à ces quelques régimes politiques actuels; connaître les liens entre ces idéologies politiques et leur expression dans des institutions politiques spécifiques; expliquer les liens entre des nouvelles valeurs, des courants politiques et leur traduction éventuelle dans des régimes politiques.			
Contenu: Ce cours permet à l'étudiant de voir les différences dans le niveau de démocratisation entre un certain nombre d'États en fonction des logiques idéologiques qui les distinguent. Il a pour fils conducteur la comparaison de nature idéologique et institutionnelle entre quelques pays politiquement distincts. L'étudiant est d'abord amené à se familiariser avec trois concepts fondamentaux en science politique: qu'est-ce que la vie politique, qu'est-ce qu'une idéologie politique et qu'est-ce qu'un régime politique? Puis, l'étudiant est entraîné à mieux comprendre ce qu'est l'idéologie politique de la démocratie libérale: comment la définir, quelles en sont les principales valeurs et en fonction de quels critères principaux la reconnaît-on? À partir de ce cadre de référence,			

l'étudiant est invité à se saisir du degré d'application qui est faite de cette idéologie politique, dans certains États, grâce à l'analyse des critères en permettant la reconnaissance. Ainsi, que dire de la démocratie libérale examinée au travers, par exemple, des régimes politiques britannique et américain? Que dire des democradura (systèmes politiques où les caractéristiques majeures sont davantage démocratiques, mais à l'intérieur desquels certaines logiques autoritaires subsistent) étudiées par l'entremise, par exemple, des régimes politiques turque et mexicain? Que dire des dictablanda (systèmes politiques où les caractéristiques majeures font référence aux dictatures, mais où on introduit quelques critères démocratiques) vues par l'entremise, par exemple, des régimes politiques de la Russie et du Vénézuéla? Que dire des dictatures observées sous l'angle d'une théocratie comme, par exemple, le régime politique de l'Iran, ou sous celui d'un État communiste comme, par exemple, le régime politique de la Chine?

[RETOUR](#) 

Initiation à la psychologie

PSY-H01-04	350-102-BR	2-1-3	Automne-Hiver
022K : Expliquer les bases du comportement humain et des processus mentaux			
<p>Objectifs</p> <p>Le but principal de ce cours est de fournir une vue d'ensemble de l'approche scientifique du comportement humain en psychologie. Il vise également à sensibiliser l'étudiant à l'interaction des facteurs qui influent sur le fonctionnement global de la personne humaine. Ce cours permet donc l'acquisition des concepts fondamentaux qui serviront de base à l'exploration ultérieure des différents domaines de la psychologie. Les connaissances et habiletés ainsi développées pourront être appliquées dans les milieux où l'étudiant est susceptible d'évoluer.</p> <p>Contenu</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Les bases historiques de la psychologie. 2. Les grandes théories et les champs de pratique de la psychologie contemporaine. 3. Les bases biologiques du comportement. 4. Les états de conscience. 5. Les sensations et la perception. 6. L'apprentissage et le conditionnement. 7. La mémoire et la pensée. 8. L'intelligence et la créativité. 9. La motivation et l'émotion. 10. Le stress et la santé 			

[RETOUR](#) 

Technologies de l'information et des communications pour les études en sciences humaines

TIC-BH0-09	TIC-BH0-09	0-2-0 / 0-1-0	Automne
<p>Objectifs</p> <p>Ce cours s'étend sur la première sessions du collégial, à raison d'un bloc de deux heures par semaine.</p>			

Le cours vise à mieux préparer les étudiants aux études collégiales et universitaires dans le domaine des sciences humaines et administratives grâce à une meilleure maîtrise des principaux outils informatiques.

Contenu

Par ce cours, les étudiants apprendront entre autres à :

- Homogénéiser la présentation d'un travail, à le rendre plus attrayant, à créer rapidement des tableaux complexes et à produire en quelques secondes une table des matières facile à mettre à jour;
- Utiliser les outils informatiques (par exemple le traitement de texte, mais aussi des logiciels grammaticaux spécialisés ou des dictionnaires en ligne) pour corriger ses documents, pour améliorer la variété et la justesse de son vocabulaire et pour développer sa maîtrise de la langue;
- Mener des recherches rapides et pertinentes liées au domaine d'études et à identifier les sites Web et les ressources statistiques qui soient fiables;
- Utiliser le tableur comme outil statistique et pour créer aisément et rapidement des documents agréables à consulter;
- Connaître les outils informatiques mis à la disposition des étudiants par le Collège, des outils tels Omnivox (qui permet notamment de consulter ses évaluations en cours de session) et le collecticiel Groupwise.

Les exemples utilisés seront tirés du domaine des sciences humaines et administratives et permettront aux étudiants de se préparer aux exigences des études universitaires.

Ce cours s'étend sur les deux premières sessions du collégial, à raison d'un bloc de deux heures donné à chaque deux semaines.

Deuxième session

Visions du monde : Littérature du XIXe siècle

LIT-B02-09	601-B02-BR	3-1-3	Hiver
002V : Apprécier des textes littéraires d'époques et de genres variés en langue d'enseignement dans le contexte des exigences du groupe 1 du programme du baccalauréat international			
Objectifs Situer les représentations du monde proposées par des textes appartenant aux courants littéraires étudiés. Permettre à l'étudiant d'établir des rapports de conformité ou d'écart entre les visions du monde liées aux grands courants littéraires et certaines œuvres qui en sont issues. Consolider les multiples aspects de la production écrite.			
Contenu Étude d'œuvres poétiques et narratives de la littérature française et étrangère principalement issues du Romantisme, du Réalisme et du Symbolisme. Apprentissage des méthodes et techniques de rédaction liées à la dissertation.			

[RETOUR](#) 

Professional and Mass Communication

ANG-BA2-11	604-B12-BR	2-1-3	Hiver
00H9 : Communiquer dans une langue vivante dans divers contextes et à diverses fins dans une langue du groupe 1 ou du groupe 2 du programme du baccalauréat international 4SAS : Communiquer de façon nuancée en anglais dans différentes formes de discours			
Introduction Ce cours, qui porte sur des éléments liés à l'utilisation de la langue anglaise dans la communication de masse, est un cours de langue maternelle destiné aux étudiants ayant une variété d'expériences et de compétences en anglais. Il vise à raffiner l'analyse des phénomènes influençant la production et la réception de textes et à apprécier l'effet de la forme d'un média sur le texte présenté. Les étudiants de ce cours apprendront à communiquer de manière claire et convaincante dans un vaste éventail de registres, de styles et de tons.			
Objectifs <ol style="list-style-type: none">1. Apprendre à structurer des arguments concis et convaincants et à en faire la présentation, autant à l'oral qu'à l'écrit, par l'entremise d'exemples pertinents;2. Examiner les différentes formes de communication dans les médias;3. Observer les tendances des médias à influencer les sphères politiques, idéologiques et éducationnelles;4. Démontrer les façons dont les médias utilisent le langage afin d'informer, d'influencer ou de divertir la population.			
Contenu Ce cours explorera différents thèmes liés à la communication de masse, autant orale qu'écrite, avec une observation spécifique de l'utilisation de la langue anglaise. Les perspectives théoriques et historiques de la communication de masse ainsi que son développement et son importance dans la culture populaire du 21e siècle seront abordés. Une variété de texte sera étudiée afin d'aider les étudiants dans la rédaction de leurs analyses et de leurs productions (ex.: blogues, discours, manifestes, etc.). Les étudiants effectueront une variété de présentations orales, seuls et en groupes. Les travaux écrits, dont deux formels dans le style du B.l., s'ajoutent au contenu du cours. Le but de ces travaux est de réunir des informations et des opinions à propos de sujets et problèmes complexes liés aux médias et à leur utilisation du			

langage, et d'en faire une analyse convaincante. Les étudiants devront présenter une de leurs productions écrites pour une évaluation externe par le BI.

[RETOUR](#) 

Professional Communication

ANG-BB2-11	604-B32-BR	2-1-3	Hiver
00H9 : Communiquer dans une langue vivante dans divers contextes et à diverses fins dans une langue du groupe 1 ou du groupe 2 du programme du baccalauréat international 4SAR : Communiquer avec aisance en anglais en utilisant des formes d'expression d'usage courant liées au champ d'études de l'élève			
Objectifs Ce cours de langue et de culture anglaises est destiné aux étudiants de niveaux intermédiaire et avancé. Basé sur l'étude d'une variété de textes et sur l'exploration des contextes historiques et culturels sur lesquels nous renseignent ces textes, ce cours vise à développer (1) la capacité des étudiants à s'exprimer de manière claire et efficace en anglais, tant à l'oral qu'à l'écrit, (2) les habiletés qui permettent à l'étudiant de reconnaître and de discuter des points de diction, des dispositifs rhétoriques, des analogies, des métaphores, de la structure des phrases et des choix grammaticaux dans un texte donné; et (3) du sens de l'histoire des étudiants et de la variété de la langue et de la culture anglaise. L'apprentissage de la grammaire se fera en contexte.			
Contenu Le cours exposera les étudiants à des documents comme des lettres à un éditeur, à des propositions, à des exemples journalistiques, à des critiques, à des discours, à des publicités et à des exemples de plusieurs formes d'anglais. Les étudiants apprécieront la langue anglaise dans une perspective globale, tout en développant et en raffinant leur sens des divers registres, tons et caractéristiques stylistiques qui marquent les textes d'une certaine sorte. Alors que l'écriture de résumé sera révisée, de nouveaux schémas rhétoriques comme le « cause à effet » et les figures de comparaison et de contraste seront enseignés. Le vocabulaire et les expressions idiomatiques utilisées dans les documents étudiés pour ce cours seront enseignés. Les structures grammaticales complexes vues dans le cours ANG-BB1 seront révisées, et de nouvelles structures seront enseignées. Toutes les structures complexes de grammaire étudiées en ANG-BB1 seront revues en contexte, ainsi que de nouvelles notions de grammaire (par exemple, les articles, les comparatifs, les superlatifs, les propositions subordonnées restrictives/non-restrictives, apposées ou coordonnées, de même que le discours rapporté).			

[RETOUR](#) 

Society, Culture and Literature 1

ANG-BC2-11	604-B22-BR	2-1-3	Hiver
00H9 : Communiquer dans une langue vivante dans divers contextes et à diverses fins dans une langue du groupe 1 ou du groupe 2 du programme du baccalauréat international 4SAQ : Communiquer en anglais avec une certaine aisance en utilisant des formes d'expression d'usage courant liées au champ d'études de l'élève			
Objectifs Ce cours de langue et de culture anglaises est destiné aux étudiants de niveaux intermédiaire et avancé. Basé sur l'étude d'une variété de textes et sur l'exploration des contextes			

historiques et culturels sur lesquels nous renseignent ces textes, ce cours vise à développer (1) la capacité des étudiants à s'exprimer de manière claire et efficace en anglais, tant à l'oral qu'à l'écrit, (2) les habiletés qui permettent à l'étudiant de reconnaître and de discuter des points de diction, des dispositifs rhétoriques, des analogies, des métaphores, de la structure des phrases et des choix grammaticaux dans un texte donné; et (3) du sens de l'histoire des étudiants et de la variété de la langue et de la culture anglaise. L'apprentissage de la grammaire se fera en contexte.

Contenu

Le cours exposera les étudiants à des documents comme des lettres à un éditeur, à des propositions, à des exemples journalistiques, à des critiques, à des discours, à des publicités et à des exemples de plusieurs formes d'anglais. Les étudiants apprécieront la langue anglaise dans une perspective globale, tout en développant et en raffinant leur sens des divers registres, tons et caractéristiques stylistiques qui marquent les textes d'une certaine sorte. Alors que l'écriture de résumé sera révisée, de nouveaux schémas rhétoriques comme le « cause à effet » et les figures de comparaison et de contraste seront enseignés. Le vocabulaire et les expressions idiomatiques utilisées dans les documents étudiés pour ce cours seront enseignés. Les structures grammaticales complexes vues dans le cours ANG-BB1-09 seront révisées, et de nouvelles structures seront enseignées. Toutes les structures complexes de grammaire étudiées en ANG-BB1-09 seront revues en contexte, ainsi que de nouvelles notions de grammaire (par exemple, les articles, les comparatifs, les superlatifs, les propositions subordonnées restrictives/non-restrictives, apposées ou coordonnées, de même que le discours rapporté).

[RETOUR](#) 

Critical Study of Texts and Context

ANG-BA5-11	604-B15-BR	2-1-3
<p>0038 : Utiliser des concepts et des principes propres aux réalités internationales, selon le profil de l'apprenant du baccalauréat international</p> <p>01DF : Réaliser une production pertinente à l'étude d'une langue autre que la langue d'enseignement</p>		
<p>Introduction</p> <p>Ce cours, portant sur des éléments liés à l'analyse comparative d'œuvres littéraires, est un cours de langue maternelle destiné aux étudiants ayant une variété d'expériences et de compétences en anglais. Il vise à raffiner l'analyse des phénomènes influençant la production et la réception de textes littéraires. Le vécu personnel du lecteur et les influences sociales, culturelles et historiques des textes se rejoignent pour une plus grande appréciation des œuvres littéraires. Cette analyse se fait dans le but d'effectuer une comparaison critique de deux œuvres. Les étudiants de ce cours apprendront à communiquer de manière claire et convaincante dans un vaste éventail de registres, de styles et de tons.</p> <p>Objectifs</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Apprendre à structurer des arguments concis et convaincants et à en faire la présentation, autant à l'oral qu'à l'écrit, par l'entremise d'exemples pertinents; 2. Approfondir l'analyse d'œuvres littéraires; 3. Analyser certains éléments de l'œuvre tels que le thème, le positionnement éthique et les mœurs; 		

4. Identifier et utiliser des concepts littéraires (ex. : personnages, métrique, etc.).
5. Effectuer une comparaison spécifique de deux œuvres littéraires.

Contenu

L'étude approfondie des différentes œuvres littéraires, et ce dans le but d'en faire une comparaison approfondie, vise à observer la relation entre les textes et leur présentation de certains enjeux sociaux (ex.: la pauvreté, l'individu face à la société). Les étudiants seront conscients de la tradition littéraire et de la contribution à cette tradition des textes étudiés. Les étudiants effectueront une variété de présentations orales, seuls et en groupes. Les travaux écrits, dont deux formels dans le style du B.I., s'ajoutent au contenu du cours. Les étudiants devront présenter une de leurs productions écrites pour une évaluation externe par le BI.

[RETOUR](#) 

Espagnol élémentaire II

ESP-B02-09	ESP-B02-09	2-1-3	Hiver
0038 : Utiliser des concepts et des principes propres aux réalités internationales, selon le profil de l'apprenant du baccalauréat international 00H9 : Communiquer dans une langue vivante dans divers contextes et à diverses fins dans une langue du groupe 1 ou du groupe 2 du programme du baccalauréat international 069K : Utiliser des théories, des concepts et des arguments relatifs à la nature des individus et des sociétés ainsi qu'à la nature de leurs activités dans une ou plusieurs matières du groupe 3 du programme du baccalauréat international			
Ce cours assure la poursuite des apprentissages initiés au cours précédent. Acquisition de nouveau vocabulaire et de nouvelles notions de grammaire. Travail de l'expression orale et de la précision phonétique. Travail de l'expression écrite. Étude de chansons d'Espagne et d'Amérique hispanique. Introduction au monde précolombien. Introduction à la diversité culturelle et linguistique du monde hispanique.			

[RETOUR](#) 

Espagnol intermédiaire I

ESP-B03-09	ESP-B03-09	3-0-3	Automne-Hiver
0067 : Communiquer avec une certaine aisance dans langue moderne 00H9 : Communiquer dans une langue vivante dans divers contextes et à diverses fins dans une langue du groupe 1 ou du groupe 2 du programme du baccalauréat international 069K : Utiliser des théories, des concepts et des arguments relatifs à la nature des individus et des sociétés ainsi qu'à la nature de leurs activités dans une ou plusieurs matières du groupe 3 du programme du baccalauréat international			
Ce cours vise à préparer l'étudiant à communiquer de façon plus élaborée, c'est-à-dire à exprimer et défendre ses opinions sur des sujets variés. Étude approfondie de la grammaire de l'espagnol. Étude de vocabulaire. Travail de l'expression orale et de l'expression écrite. Lecture de textes informatifs. Apport de nouvelles données sur le monde hispanique par l'intermédiaire du cinéma. Les étudiants qui s'inscrivent à ce cours ont déjà étudié les temps du passé, soit le perfecto (he visto), l'indefinido (fui), l'imperfecto (tenia). Il est recommandé que les élèves dont la langue maternelle est l'espagnol ne s'inscrivent pas aux cours réguliers, prévus pour non-natifs.			

[RETOUR](#) 

Allemand élémentaire II

ALL-K02-04	609-KEC-BR	2-1-3	Hiver
0010 : Communiquer dans une langue moderne sur des sujets familiers			
<p>Contenu</p> <p>Approfondissement de la grammaire, de la lecture, de l'expression orale et de l'écriture.</p>			

[RETOUR](#) 

Théorie de la connaissance : les modes de connaissance

PHI-B01-11	340-B11-BR	3-0-3	Hiver
022U Discuter de manière critique du rôle et de la nature de la connaissance dans le contexte des exigences communes du programme du baccalauréat international			
<p>Le programme de la Théorie de la Connaissance (TdC) occupe une place centrale dans la philosophie éducative du Baccalauréat International. Il invite les élèves et leurs professeurs à une réflexion critique sur les différents modes et domaines de la connaissance, ainsi que sur le rôle que celle-ci joue dans la société globale. Il encourage les élèves à prendre conscience d'eux-mêmes en tant que penseurs, à prendre conscience de la complexité du domaine de la connaissance et à reconnaître la nécessité d'agir de façon responsable dans un monde où la globalisation occupe une place de plus en plus importante.</p> <p>Le programme de la TdC se veut une enquête réfléchie sur les différents modes et domaines de la connaissance. Il est donc composé presque entièrement de questions, dont la plus importante est : « Comment savoir qu'une affirmation donnée est vraie ou qu'un jugement donné est bien fondé ? », mais aussi les questions suivantes : « Comment la connaissance se développe-t-elle? Quelles sont ses limites? Quelle est sa valeur? Quelles sont les implications du fait de disposer ou non de connaissances? » Le programme implique l'application de ces questions à de nombreux sujets qui, bien que différents, sont très liés les uns aux autres.</p> <p>Le premier cours, qui a lieu à la session d'hiver de la première année, comporte les éléments de contenu suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les problèmes généraux de la connaissance • Les modes de connaissance : <ul style="list-style-type: none"> o Le langage o La perception sensorielle o La raison o Les émotions 			

[RETOUR](#) 

Complément en Théorie de la connaissance :

PHI-B01-14	340-B21-BR	1-0-1	Hiver
0039 Utiliser des méthodes propres à la réalisation d'un travail de recherche, dans le contexte des exigences communes du programme du baccalauréat international			

[RETOUR](#) 

La machine humaine : du novice au champion

EDP-BH2-14	109-B1H-BR	2-1-2	Hiver
069N : Utiliser des concepts, des théories, des modèles et des techniques relatifs aux			

sciences expérimentales dans une ou plusieurs matières du groupe 4 du programme du baccalauréat international

Descripteur

Ce cours du groupe 4 du BI vise à faire expérimenter et comprendre aux étudiants les différents mécanismes physiologiques et moteurs qui influencent la performance dans la pratique des activités physiques. Du novice au champion, l'étudiant sera amené à analyser les paramètres qui peuvent améliorer la condition physique et les habiletés à tous les stades de la performance. Par des laboratoires, l'étudiant expérimentera les différents principes d'entraînement, la mesure et l'évaluation de la condition physique et des habiletés, les attitudes à développer, les aspects de la motivation et de l'engagement dans une perspective de prise en charge d'une pratique saine des activités physiques.

Contenu

Thème 5 – Les habiletés sportives (5 heures)

5.3 Les principes de l'apprentissage des habiletés

Thème 6 – La mesure et l'évaluation de la performance (7 heures)

6.3 Les composantes de la condition physique

6.4 Les principes de la conception d'un programme d'entraînement

Option A – L'optimisation des performances physiologiques (15 heures)

A.1 L'entraînement

A.2 Les facteurs environnementaux et la performance physique

A.3 Les aides ergogéniques non nutritionnelles

Ensemble 3 (15 h)

1. Planifier un programme personnel d'activités physiques.

1.1 Mention de ses priorités selon ses besoins, ses capacités et ses facteurs de motivation liés à la pratique régulière et suffisante de l'activité physique.

1.2 Formulation correcte et pertinente d'objectifs personnels.

1.3 Choix pertinent de l'activité ou des activités physiques à pratiquer.

1.4 Planification appropriée des conditions de réalisation de l'activité ou des activités physiques à pratiquer.

2. Harmoniser les éléments d'une pratique régulière et suffisante de l'activité physique dans une approche favorisant la santé.

2.1 Respect des règles inhérentes à l'activité physique pratiquée.

2.2 Respect des règles de sécurité et d'éthique.

2.3 Pratique régulière et suffisante d'une activité physique respectant l'équilibre entre la recherche d'efficacité et les facteurs favorisant la santé.

3. Gérer un programme personnel d'activités physiques.

3.1 Choix pertinent des critères mesurant l'atteinte des objectifs du programme.

3.2 Utilisation appropriée de stratégies d'évaluation quantitative et qualitative sur le plan de l'activité physique.

3.3 Relevé périodique du temps investi et des activités physiques accomplies durant le programme.

3.4 Adaptations périodiques, pertinentes et correctes de ses objectifs ou des moyens utilisés.

3.5 Interprétation significative des progrès accomplis et des difficultés éprouvées lors de la pratique d'activités physiques.

3.6 Reconnaissance de l'influence de la pratique de l'activité physique sur son mode de vie.

3 heures sont réservées aux évaluations internes.

Statistiques descriptives, probabilités et éléments de calcul intégral pour le BISH

MAT-BH2-15	201-2BH-BR	3-2-3	Hiver
<p>0043 : Utiliser des concepts et des principes de calcul différentiel et intégral dans le contexte des exigences de niveau moyen en mathématiques du groupe 5 du programme du baccalauréat international (atteinte partielle)</p> <p>0044 : Utiliser des concepts et des principes autres que le calcul différentiel et intégral dans le contexte des exigences de niveau moyen en mathématiques du groupe 5 du programme du baccalauréat international (atteinte partielle, réservée aux étudiants qui font le choix d'un parcours enrichi en mathématiques)</p> <p>069J Utiliser des concepts et des principes des techniques de statistiques dans le contexte des exigences de niveau moyen en études mathématiques du groupe 5 du programme du baccalauréat international (atteinte complète, pour les étudiants ayant opté pour le parcours de base)</p>			
<p>Contribution du cours au programme</p> <p>Ce cours s'adresse à tous les étudiants de deuxième session du baccalauréat international en sciences humaines, qui auront à se présenter aux examens du BI en niveau moyen. Les compétences de ce cours s'appuient sur les connaissances du cours BH1. La compétence 043 sera complétée par le cours BH4, pour tous les étudiants. Ce cours amorce le développement de la compétence 044 pour les étudiants de sciences humaines en parcours enrichi et sera complétée par les cours BH3 et BH4. Les étudiants qui opteront pour un parcours régulier se verront reconnaître par ce cours la compétence 069J, et ce, même s'ils se présentent aux examens de niveau moyen en mathématiques.</p> <p>Objectifs</p> <ul style="list-style-type: none">- Connaître et utiliser correctement les différentes définitions et le symbolisme propre aux probabilités et statistiques descriptives- S'initier aux concepts et aux techniques de base du calcul intégral ainsi qu'à ses applications. <p>Un accent est mis sur l'utilisation appropriée d'une calculatrice à affichage graphique.</p> <p>Contenu</p> <p>-Intégrales indéfinies et définies pour les fonctions usuelles à l'exception des fonctions trigonométriques;</p>			

- Calcul d'aires et de volumes et applications, entre autres en cinématique;
- Statistiques descriptives : présentation des données, mesures statistiques ...;
- Calcul de probabilités, représentation par un diagramme de Venn et un diagramme en arbre;
- Variables aléatoires discrètes;
- Distribution binomiale et binôme de Newton;
- Distribution normale;
- Corrélation linéaire;
- Test d'indépendance du khi-deux;
- Le cercle trigonométrique.

[RETOUR](#) 

Défis scientifiques du XXI^e siècle

ACT-B02-14	365-B02-BR	2-1-3	Hiver
0038 : Utiliser des concepts et des principes propres aux réalités internationales, selon le profil de l'apprenant du baccalauréat international			
021L : Considérer des problématiques contemporaines dans une perspective transdisciplinaire			
<p>Ce cours de vulgarisation scientifique vise à sensibiliser l'étudiant du BI aux liens entre la science et la dimension internationale, et il comprend un voyage à l'étranger. Il est constitué d'un tronc commun aux trois disciplines expérimentales et d'options propres à chacune de ces disciplines.</p> <p>Le travail de recherche à effectuer dans ce cours se fera à partir, entre autres, d'informations recueillies lors de visites de milieux universitaires prestigieux et de musées à caractère scientifique. Les modalités du voyage seront déterminées au début de la session d'automne, lors d'une séance d'information. Les étudiants pourront alors confirmer leur choix de cours. Ils devront déboursier les frais du voyage.</p> <p>Tronc commun : Défis en environnement</p> <p>Les grands défis environnementaux actuels sont présentés selon trois points de vue scientifiques : biologique, chimique et physique afin d'offrir une vision d'ensemble de la situation actuelle.</p> <p>La modification des habitats, l'augmentation de la population humaine, le réchauffement climatique et l'accumulation de polluants sont les principales causes des défis environnementaux. Les sujets présentés dans le cadre du cours sont le maintien de la biodiversité, la préservation des écosystèmes et la survie humaine.</p> <p>Suite à l'étude des défis environnementaux, deux options parmi les suivantes sont étudiées.</p> <p>Options en biologie</p> <p>Option 1 Biologie : Vers une amélioration globale de la santé mondiale La nutrition, la contamination de l'eau et des aliments, l'épidémiologie des maladies infectieuses, l'accès aux soins de santé.</p> <p>Option 2 Biologie : La biotechnologie et la génétique</p>			

Les cellules souches, les OGM, le dépistage génétique, les problèmes éthiques reliés aux manipulations génétiques, problématique de l'utilisation des données génétiques.

Options en chimie

Option 1 chimie : L'alimentation

La surpopulation risque de nous conduire à une crise alimentaire mondiale. Qu'est-ce qu'un aliment nourrissant? La nourriture fabriquée par l'industrie chimique sous forme de complément hyper vitaminé et hyper protéiné est-elle une solution? Notre modèle d'agriculture doit-il changer? La cuisine moléculaire, nouvelle tendance ou solution? Les engrais et les pesticides, quelle(s) voie(s) prendre?

Option 2 chimie : Les nouveaux matériaux et la nanotechnologie

Deux mondes nouveaux qui font parties de notre quotidien. Les composites sont des matériaux composés de différents matériaux à l'échelle atomique (bâtons de golf en fibre de carbone et bicyclette en alliage ultraléger). Le monde infiniment petit s'offre à nous.


Options en physique

Option 1 physique : La survie de l'espèce

La survie de l'humanité passe-t-elle par l'exploration de notre système solaire et la recherche de planètes extrasolaires? Le déploiement technologique consacré à ces projets (télescopes terrestres et spatiaux, interférométrie, sondes automatisées, station spatiale...) repousse constamment les limites de nos connaissances et témoigne d'une véritable collaboration internationale.

Option 2 physique : Contribution de la technologie en médecine

Le XXIème siècle met en vedette L'Humain artificiel : les nouveaux implants (défibrillateurs, implants rétiniens, cochléaires...) ainsi que les prothèses ultramodernes. Fruits des développements fulgurants de la biomécanique et de la bioélectronique, ces dispositifs semblent sortis d'un roman de science-fiction mais sont maintenant utilisés couramment pour soulager et redonner une qualité de vie satisfaisante à des milliers de gens

[RETOUR](#) 

Actualité internationale - BI

ACT-B01-09	385-B01-BR	2-1-3	Hiver
00UV : Situer l'apport particulier des sciences humaines au regard des enjeux contemporains			
0038 : Utiliser des concepts et des enjeux propres aux réalités internationales, selon le profil de l'apprenant du baccalauréat international			
Objectifs			
Les principaux objectifs de ce cours sont d'éveiller et d'intéresser l'étudiant aux événements politiques qui se produisent à l'échelle planétaire. Ce cours est donc conçu dans la perspective de permettre à l'étudiant d'acquérir des bases de compréhension des événements politiques internationaux. En somme, le développement d'un intérêt personnel pour les grandes questions politiques mondiales et d'une certaine autonomie et sens critique dans la formation des attitudes et des opinions politiques de l'étudiant est recherché par ce cours d'actualité.			
Contenu			
Selon l'actualité politique du moment, les grands thèmes couverts se réfèrent, par exemple, aux guerres, aux crises gouvernementales, aux rapports diplomatiques, aux organisations internationales, au droit international, aux forces économiques, aux idéologies politiques et religieuses, aux élections, au développement international, au nationalisme et à la souveraineté des États, à la puissance et au pouvoir des acteurs internationaux, aux droits			

humains, aux relations Nord-Sud, au commerce d'armes ainsi qu'aux questions géopolitiques de l'heure.

[RETOUR](#) 

Current International Issues - IB

ACT-B03-09	385-B03-BR	2-1-3	Hiver
00UV : Situer l'apport particulier des sciences humaines au regard des enjeux contemporains 0038 : Utiliser des concepts et des enjeux propres aux réalités internationales, selon le profil de l'apprenant du baccalauréat international			
Objectives The main objectives of this course are to foster student awareness of and curiosity about contemporary international political affairs. This course will provide students with the basic knowledge required to understand political events on a world scale. The course aims to develop interest in major global issues, while encouraging students to apply an independent, well-considered and critical approach to analysis of contemporary global questions.			
Content Themes covered will arise from contemporary international political issues. They may include wars, governmental crises, diplomatic relations, international organizations, international law, international economic forces, political and religious ideologies, elections, international development, nationalism and state sovereignty, international political actors, human rights, North-South relations, and the arms trade, as well as other current geopolitical controversies.			

[RETOUR](#) 

Troisième session

Littérature québécoise

LIT-B03-09	601-B03-BR	3-1-3	Automne
002V : Apprécier des textes littéraires d'époques et de genres variés en langue d'enseignement dans le contexte des exigences du groupe 1 du programme du baccalauréat international			
<p>Objectifs Permettre à l'étudiant de se familiariser avec les grandes tendances de la littérature québécoise. Examiner comment celle-ci rend compte des transformations culturelles et sociales du Québec contemporain. La situer par rapport aux littératures française, étrangère et de la francophonie. Consolider les multiples aspects de la production écrite.</p> <p>Contenu Analyse d'œuvres poétiques, narratives, dramatiques et d'essais, choisis parmi les plus importants de la littérature québécoise du XXe siècle. Étude de la spécificité de la littérature engagée et identitaire.</p>			

[RETOUR](#) 

Literature – Texts and Contexts

ANG-BA3-11	604-B13-BR	2-1-3	Automne
<p>00H9 : Communiquer dans une langue vivante dans divers contextes et à diverses fins dans une langue du groupe 1 ou du groupe 2 du programme du baccalauréat international</p> <p>01DB : Identifier et commenter dans une langue autre que la langue d'enseignement des éléments du domaine des arts et du domaine des lettres</p> <p>01DE : Analyser et critiquer dans une langue autre que la langue d'enseignement des éléments de culture et de civilisation</p>			
<p>Introduction Ce cours, portant sur des éléments liés à l'influence de la culture et des circonstances entourant la production d'un texte littéraire, est un cours de langue maternelle destiné aux étudiants ayant une variété d'expériences et de compétences en anglais. Il vise à raffiner l'analyse des phénomènes influençant la production et réception de textes littéraires. Le vécu personnel du lecteur et les influences sociales, culturelles et historiques des textes se rejoignent pour une plus grande appréciation des œuvres littéraires. Les étudiants de ce cours apprendront à communiquer de manière claire et convaincante dans un vaste éventail de registres, de styles et de tons.</p> <p>Objectifs</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Apprendre à structurer des arguments concis et convaincants et à en faire la présentation, autant à l'oral qu'à l'écrit, par l'entremise d'exemples pertinents; 2. Analyser l'effet des contextes sociaux, culturel et historiques ayant influencé la genèse et la réception de textes littéraires (ex.: la situation politique et la censure); 3. Démontrer comment la forme, le genre et la structure d'un texte littéraire ont une influence sur le sens du texte, mais sont aussi influencés par son contexte, 4. Identifier le rôle des attitudes et valeurs présentés dans un texte et observer leur influence sur le lecteur. <p>Contenu L'étude approfondie des différentes œuvres littéraires vise à observer la relation entre les textes et des concepts sociaux généraux comme l'identité et le pouvoir. Les étudiants seront conscients de la tradition littéraire et de la contribution à cette tradition des textes étudiés.</p>			

L'étude d'un œuvre en traduction donnera la chance aux étudiants de commenter la contribution d'un contexte culturel sur la littérature. Les étudiants effectueront une variété de présentations orales, seuls et en groupes. Les travaux écrits, dont deux formels dans le style du B.I., s'ajoutent au contenu du cours. Les étudiants se verront offrir de nombreuses stratégies pour réaliser avec succès les évaluations finales du BI.

[RETOUR](#) 

Skills for University Success

ANG-BB3-11	604-B33-BR	2-1-3	Automne
00H9 : Communiquer dans une langue vivante dans divers contextes et à diverses fins dans une langue du groupe 1 ou du groupe 2 du programme du baccalauréat international 01DB : Identifier et commenter dans une langue autre que la langue d'enseignement des éléments du domaine des arts et du domaine des lettres 01DE : Analyser et critiquer dans une langue autre que la langue d'enseignement des éléments de culture et de civilisation			
<p>Introduction</p> <p>Ce cours de langue et de culture anglaises est destiné aux étudiants qui ont une excellente maîtrise de la langue anglaise. Basé sur l'étude d'une variété de textes et de discours académiques, ce cours vise à développer la capacité des étudiants à s'exprimer de manière claire, précise et efficace en anglais, tant à l'oral qu'à l'écrit.</p> <p>Objectifs</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Communiquer de façon claire et efficace dans différents contextes académiques, en faisant preuve d'une compréhension interculturelle et en utilisant adéquatement ses compétences linguistiques; 2. Organiser ses idées sur différents sujets liés aux contextes académiques de façon claire, cohérente et convaincante; 3. Comprendre et analyser un éventail de textes écrits et oraux liés aux contextes académiques et réagir à ceux-ci; 4. Utiliser l'anglais adapté aux contextes académiques d'une façon convaincante. <p>Contenu</p> <p>Les étudiants travailleront à partir de textes et discours journalistiques et académiques afin d'être confrontés à plusieurs formes d'anglais qui se trouvent dans des contextes académiques. Ils apprécieront la langue anglaise d'une perspective liée directement à leurs études (par exemple, la santé, les sciences et les technologies, l'histoire, etc.), tout en développant et en raffinant leur connaissance des divers vocabulaires, registres, tons et procédés stylistiques qui caractérisent les différents textes. De plus, les caractéristiques formelles liées au discours académique (style, ton, etc.) seront enseignées. Plus précisément, les étudiants devront reconnaître et utiliser, dans leurs rédactions, des procédés rhétoriques, des idées principales et secondaires, des exemples, des explications. Ils feront également l'analyse critique des arguments d'un texte. À l'oral, des points de diction seront étudiés. L'apprentissage de la grammaire et du vocabulaire se fera en contexte. À l'écrit, l'accent sera mis sur les résumés et les synthèses.</p>			

[RETOUR](#) 

Society, Culture and Literature II

ANG-BC3-11	604-B23-BR	2-1-3	Automne
00H9 : Communiquer dans une langue vivante dans divers contextes et à diverses fins dans			

une langue du groupe 1 ou du groupe 2 du programme du baccalauréat international
01DB : Identifier et commenter dans une langue autre que la langue d'enseignement des éléments du domaine des arts et du domaine des lettres
01DE : Analyser et critiquer dans une langue autre que la langue d'enseignement des éléments de culture et de civilisation

Introduction

Ce cours de langue B, un cours d'apprentissage d'une langue supplémentaire conçu pour les étudiants ayant une expérience préalable de l'apprentissage de la langue concernée, est proposé aux étudiants de niveau supérieur. Il met principalement l'accent sur l'acquisition de la langue et sur le développement des compétences linguistiques grâce à l'étude et à l'utilisation d'un éventail de supports écrits et oraux, allant des échanges oraux quotidiens aux textes littéraires. Ces supports doivent être en rapport avec la ou les culture(s) concernée(s). Les documents choisis permettront aux étudiants d'améliorer leur maîtrise des compétences linguistiques et leur compréhension interculturelle.

Objectifs

1. Développer la compréhension interculturelle des étudiants;
2. Comprendre et utiliser la langue étudiée dans divers contextes et à diverses fins ;
3. Développer une prise de conscience et une appréciation des différents points de vue d'individus provenant d'autres cultures par l'intermédiaire de l'étude de textes et d'échanges sociaux ;
4. Prendre conscience du rôle de la langue dans d'autres domaines du savoir ;
5. Prendre conscience des liens entre les langues et les cultures qui sont familières aux étudiants;
6. Fournir aux étudiants des bases pour que l'anglais leur serve ultérieurement dans leurs études, leur profession et leurs loisirs;

Contenu

Plusieurs enjeux sociaux tels que la culture, l'identité et la langue seront abordés dans le cadre du cours. Par exemple, comment définir la culture dans une société où la mondialisation et le multiculturalisme nous invitent à nous redéfinir et à nous réinventer sans cesse? Plusieurs textes seront étudiés à cet effet. Deux genres littéraires (poésie, romans/nouvelles) seront étudiés; des textes journalistiques et sociologiques seront également analysés afin que les étudiants aient accès à un éventail de sources qui consolideront leur formation et la rendront plus variée.

[RETOUR](#) 

Théorie de la connaissance : les domaines de connaissance

PHI-B02-11	340-B12-BR	3-0-3	Automne
022U Discuter de manière critique du rôle et de la nature de la connaissance dans le contexte des exigences communes du programme du baccalauréat international			
Le programme de la Théorie de la Connaissance (TdC) occupe une place centrale dans la philosophie éducative du Baccalauréat International. Il invite les élèves et leurs professeurs à une réflexion critique sur les différents modes et domaines de la connaissance, ainsi que sur le rôle que celle-ci joue dans la société globale. Il encourage les élèves à prendre conscience d'eux-mêmes en tant que penseurs, à prendre conscience de la complexité du domaine de la			

connaissance et à reconnaître la nécessité d'agir de façon responsable dans un monde où la globalisation occupe une place de plus en plus importante.

Le programme de la TdC se veut une enquête réfléchie sur les différents modes et domaines de la connaissance. Il est donc composé presque entièrement de questions, dont la plus importante est : « Comment savoir qu'une affirmation donnée est vraie ou qu'un jugement donné est bien fondé ? », mais aussi les questions suivantes : « Comment la connaissance se développe-t-elle? Quelles sont ses limites? Quelle est sa valeur? Quelles sont les implications du fait de disposer ou non de connaissances? » Le programme implique l'application de ces questions à de nombreux sujets qui, bien que différents, sont très liés les uns aux autres. Le deuxième cours, qui a lieu à la session d'automne de la deuxième année, comporte les éléments de contenu suivants :

- Les domaines de connaissance :
 - o Les mathématiques
 - o Les sciences de la nature
 - o Les sciences humaines
 - o L'histoire
 - o Les arts
 - o L'éthique

[RETOUR](#) 

Philosophie I

PHI-B03-09	340-B03-BR	4-0-3	Automne
00H8 : Discuter de manière critique d'une question relative à la nature des individus et des sociétés dans l'une ou plusieurs matières du groupe 3 du programme du baccalauréat international			
OBJECTIFS <p>Les objectifs du programme de philosophie au BI sont de permettre aux élèves :</p> <ul style="list-style-type: none">• de développer une démarche de pensée indépendante et créative ;• d'établir un lien entre d'une part leur compréhension de la philosophie et d'autre part les autres disciplines et leur vie personnelle et civique ;• de formuler des arguments d'une façon rationnelle et logique ;• d'analyser de façon critique leur propre expérience et leurs préjugés idéologiques et culturels;• de prendre conscience de la pluralité des traditions philosophiques ;• de développer une démarche de pensée fondée sur la réflexion personnelle et sur une connaissance des traditions philosophiques. <p>Après avoir suivi le programme de philosophie, les candidats devront être capables :</p> <ul style="list-style-type: none">• de formuler leurs idées de façon claire et cohérente et d'utiliser un langage qui convient à la philosophie ;• de démontrer qu'ils connaissent et comprennent les concepts et les textes philosophiques ;• de sélectionner et d'analyser des sources et des exemples pertinents ;• de développer et d'évaluer idées et arguments philosophiques.			
CONTENU <p>Thème commun obligatoire : Qu'est-ce qu'un «être humain»?</p> <p>Une des raisons pour laquelle nous étudions la philosophie est la recherche d'une meilleure compréhension de nous-mêmes en tant qu'individus et en tant que membres de</p>			

communautés et de groupes plus importants. Ce thème offre aux candidats la possibilité d'effectuer cette recherche aussi bien à partir de la perspective (plus épistémologique) de la philosophie analytique qu'à partir de celle (plus éthique) de la philosophie existentielle. Ces perspectives posent des questions assez différentes: respectivement, comment puis-je être sûr de connaître vraiment autrui? Quel sens spécifique la conscience de notre mort donne-t-elle à notre vie?

Ainsi, si la question de la personne ou de l'identité, qui figure dans le premier sujet à étudier, Le corps et l'esprit, est prise pour point de départ lors de l'exploration du thème commun, elle peut s'enrichir par l'étude de telle ou telle expérience individuelle et sociale mentionnée dans le second sujet, La condition humaine. De même, la prise de conscience de la condition humaine peut nous amener à examiner ce qui nous caractérise : nous sommes des êtres conscients de nous-mêmes, capables de langage et de jugements de valeur. Ou encore, faits de corps et d'esprit, nous combinons la raison, les émotions et l'expérience dans notre compréhension de nous-mêmes, d'autrui et du monde.

Le corps et l'esprit

Qu'est-ce qu'une personne? La question de l'identité, les rapports entre le corps et l'esprit. Manifestations de la personne : conscience de soi, langage, actions, rêves, imagination, intuition, passion, raison et émotions.

Les animaux et les machines pourraient-ils être des personnes?

L'universalité de la nature humaine et la diversité des individus.

La question du moi : est-il possible de se connaître soi-même? De connaître autrui? Solipsisme et intersubjectivité.

Liberté et déterminisme.

La condition humaine

Interprétations de la nature humaine : langage, sociabilité, empathie, agressivité, créativité, jeu, raison, autonomie.

Interprétations de la condition humaine : le fait que nous sommes inscrits dans le temps et dans l'espace ; dépendants de facteurs biologiques et sociaux ; conditionnés par les normes liées à chaque sexe et par la société dans laquelle nous vivons.

L'angoisse existentielle : le sens et l'absurde.

Liberté, responsabilité, authenticité.

Le nihilisme par opposition à la création de valeurs.

[RETOUR](#) 

Espagnol intermédiaire I

ESP-B03-09	ESP-B03-09	3-0-3	Automne
<p>0067 : Communiquer avec une certaine aisance dans langue moderne</p> <p>00H9 : Communiquer dans une langue vivante dans divers contextes et à diverses fins dans une langue du groupe 1 ou du groupe 2 du programme du baccalauréat international</p> <p>069K : Utiliser des théories, des concepts et des arguments relatifs à la nature des individus et des sociétés ainsi qu'à la nature de leurs activités dans une ou plusieurs matières du groupe 3 du programme du baccalauréat international</p>			
<p>Ce cours vise à préparer l'étudiant à communiquer de façon plus élaborée, c'est-à-dire à exprimer et défendre ses opinions sur des sujets variés. Étude approfondie de la grammaire de l'espagnol. Étude de vocabulaire. Travail de l'expression orale et de l'expression écrite. Lecture de textes informatifs. Apport de nouvelles données sur le monde hispanique par l'intermédiaire du cinéma.</p> <p>Les étudiants qui s'inscrivent à ce cours ont déjà étudié les temps du passé, soit le perfecto (he visto), l'indefinido (fui), l'imperfecto (tenia).</p>			

Il est recommandé que les élèves dont la langue maternelle est l'espagnol ne s'inscrivent pas aux cours réguliers, prévus pour non-natifs.

[RETOUR](#) 

Compléments mathématiques

MAT-BH3-15	201-3BH-BR	2-2-3	Automne
0044 : Utiliser des concepts et des principes autres que le calcul différentiel et intégral dans le contexte des exigences de niveau moyen en mathématiques du groupe 5 du programme du baccalauréat international (atteinte partielle, réservée aux étudiants qui font le choix d'un parcours enrichi en mathématiques)			
Contribution du cours au programme			
<p>Ce cours s'adresse aux étudiants du baccalauréat international en sciences humaines, qui auront à se présenter aux examens du BI en niveau moyen, et qui, en troisième session, souhaite approfondir leurs connaissances mathématiques qui dépassent le cadre des exigences du programme de niveau moyen. Il vise à amener ceux-ci à obtenir entre autres les prérequis universitaires en mathématiques pour certaines facultés.</p>			
Objectifs			
<ul style="list-style-type: none">- Approfondir des notions d'algèbre linéaire- Approfondir des notions de calcul intégral- Connaître et utiliser correctement les différentes notions propres aux statistiques inférentielles, comprendre et interpréter les résultats obtenus dans leur contexte.			
Contenu			
<ul style="list-style-type: none">-Matrices et systèmes d'équations linéaires;-Compléments de calcul intégral (techniques d'intégration, équations différentielles à variables séparables);-Introduction aux séries de puissances;-Statistiques inférentielles (intervalles de confiance, tests d'hypothèse).			

[RETOUR](#) 

La machine humaine en action : physiologie de l'exercice et mouvement

BIO-BH3-14	101-B2H-BR	2-1-3	Automne
069N : Utiliser des concepts, des théories, des modèles et des techniques relatifs aux sciences expérimentales dans une ou plusieurs matières du groupe 4 du programme du baccalauréat international			
Descripteur En continuité avec les deux premiers cours, nous pourrons compléter nos apprentissages sur le mouvement par l'étude des principes fondamentaux de la biomécanique, des divers types d'articulations et de mouvements et, finalement, du fonctionnement du système neuromusculaire. De plus, deux grands systèmes physiologiques intimement reliés et fortement sollicités lors de l'effort physique seront étudiés : le système ventilatoire et le système cardiovasculaire. Une brève description anatomique des deux systèmes nous permettra de mieux comprendre les principaux mécanismes physiologiques impliqués lors de la pratique d'activités physiques et le rôle du sang comme intermédiaire entre ces deux grands systèmes. Par l'entremise de nombreuses technologies disponibles au laboratoire, nous pourrons mesurer et analyser directement nos capacités respiratoire et cardiovasculaire.			
Contenu Thème 2 – La physiologie de l'exercice (17 heures) 2.1 La structure et le fonctionnement du système ventilatoire 2.2 La structure et le fonctionnement du système cardiovasculaire Thème 4 – L'analyse du mouvement (15 heures) 4.1 Le fonctionnement neuromusculaire 4.2 Les articulations et les types de mouvements 4.3 Les principes fondamentaux de la biomécanique 13 heures sont réservées aux évaluations internes.			

[RETOUR](#) 

Quatrième session

Littérature contemporaine : les genres

LIT-B04-09	601-B04-BR	3-1-3	Hiver
002V : Apprécier des textes littéraires d'époques et de genres variés en langue d'enseignement dans le contexte des exigences du groupe 1 du programme du baccalauréat international			
Objectifs Élargir la culture littéraire de l'étudiant et de l'étudiante, grâce à l'étude d'œuvres françaises, étrangères ou de la francophonie du XXe siècle. Examiner l'évolution et approfondir la connaissance d'un genre littéraire en particulier en tenant compte de l'émergence des nouveaux courants caractéristiques de ce siècle. Consolider les multiples aspects de la production écrite.			
Contenu Analyse d'œuvres appartenant à un genre, poétique, narratif ou dramatique, choisies parmi les plus marquantes du XXe siècle. Étude des manifestations de la conscience contemporaine dans la littérature, exploration des nouvelles formes d'expression et des théories modernes d'écriture poétique, de narratologie ou de mise en scène. Rédaction d'analyses, création de textes de fiction.			

[RETOUR](#) 

Critical Study

ANG-BA4-11	604-B14-BR	2-1-3	Hiver
00H9 : Communiquer dans une langue vivante dans divers contextes et à diverses fins dans une langue du groupe 1 ou du groupe 2 du programme du baccalauréat international			
01DB : Identifier et commenter dans une langue autre que la langue d'enseignement des éléments du domaine des arts et du domaine des lettres			
01DE : Analyser et critiquer dans une langue autre que la langue d'enseignement des éléments de culture et de civilisation			
Introduction Ce cours, qui met l'accent sur l'analyse critique approfondie et détaillée, est un cours de langue maternelle destiné aux étudiants ayant une variété d'expériences et de compétences en anglais. Les étudiants développeront leur capacité de comprendre, d'interpréter et de comparer des œuvres littéraires. L'analyse approfondie contribuera à la prise de conscience de la complexité et des subtilités de la construction des textes littéraires.			
Objectifs <ol style="list-style-type: none">1. Approfondir l'analyse d'œuvres littéraires, notamment par l'étude des significations explicites et implicites d'un texte, de la structure et du vocabulaire employé;2. Analyser des aspects tels que les thèmes, messages, et points de vue divers;3. Identifier et utiliser des concepts littéraires (ex. : métaphore, ironie, etc.).			
Contenu Les étudiants vont lire et analyser deux textes littéraires de la liste des auteurs prescrits par le Baccalauréat international. Ces textes seront sélectionnés en considération des œuvres déjà étudiées dans les autres cours du programme, pour garantir que les étudiants seront amenés à découvrir un vaste éventail d'auteurs, de styles et de genres littéraires. Pendant la session, les étudiants produiront des travaux écrits dans le style du BI, dont un qui sera envoyé pour l'évaluation externe. De plus, ils feront deux présentations orales, dont une pour l'évaluation externe. En outre, les étudiants se verront offrir de nombreuses stratégies pour réaliser avec succès les évaluations finales du BI.			

The Media of Mass Communication

ANG-BB4-11	604-B34-BR	2-1-3	Hiver
00H9 : Communiquer dans une langue vivante dans divers contextes et à diverses fins dans une langue du groupe 1 ou du groupe 2 du programme du baccalauréat international			
01DB : Identifier et commenter dans une langue autre que la langue d'enseignement des éléments du domaine des arts et du domaine des lettres			
01DE : Analyser et critiquer dans une langue autre que la langue d'enseignement des éléments de culture et de civilisation			
Introduction			
<p>Ce cours, qui porte sur des éléments liés à l'utilisation de la langue anglaise dans la communication de masse, est destiné aux étudiants qui ont une excellente maîtrise de la langue anglaise. Il vise à raffiner l'analyse des phénomènes influençant la production et la réception de textes et à apprécier l'effet de la forme d'un média sur le texte présenté. Les étudiants de ce cours apprendront à communiquer de manière claire et convaincante dans un vaste éventail de registres, de styles et de tons.</p>			
Objectifs			
<ol style="list-style-type: none">1. Communiquer de façon claire et efficace dans différentes situations, en faisant preuve d'une compréhension interculturelle et en utilisant adéquatement ses compétences linguistiques ;2. Utiliser un langage adapté à un cours pré-universitaire de langue anglaise ;3. Comprendre et utiliser la langue pour exprimer un éventail d'idées et y réagir avec justesse et aisance ;4. Démontrer les façons dont les médias utilisent le langage afin d'informer, d'influencer ou de divertir la population.5. Organiser ses idées sur différents sujets de façon claire, cohérente et convaincante ;6. Comprendre, analyser et réagir à un éventail de textes écrits et oraux ;			
Contenu			
<p>Ce cours explorera différents thèmes liés à la communication de masse, autant orale qu'écrite, avec une observation spécifique de l'utilisation de la langue anglaise. Les perspectives théoriques et historiques de la communication de masse (radio, internet, publicités, etc.) ainsi que son développement et son importance dans la culture populaire du 21e siècle seront abordés. Une variété de textes sera étudiée afin d'aider les étudiants dans l'analyse et la rédaction de leurs travaux. Les étudiants effectueront une variété de présentations orales, seuls et en groupes. À l'écrit, le résumé et la synthèse seront révisés pour que les étudiants puissent recueillir des informations et construire des opinions à propos de sujets et problèmes complexes liés aux médias et à leur utilisation du langage.</p>			

English Language Skills for University Success

ANG-BC4-11	604-B24-BR	2-1-3	Hiver
00H9 : Communiquer dans une langue vivante dans divers contextes et à diverses fins dans			

une langue du groupe 1 ou du groupe 2 du programme du baccalauréat international
01DB : Identifier et commenter dans une langue autre que la langue d'enseignement des éléments du domaine des arts et du domaine des lettres
01DE : Analyser et critiquer dans une langue autre que la langue d'enseignement des éléments de culture et de civilisation

Introduction

Ce cours de langue et de culture anglaises est destiné aux étudiants qui ont une très bonne maîtrise de la langue anglaise. Basé sur l'étude d'une variété de textes et de discours académiques, ce cours vise à développer la capacité des étudiants à s'exprimer de manière claire et efficace en anglais, tant à l'oral qu'à l'écrit. Plus précisément, les étudiants devront reconnaître et utiliser, dans leurs rédactions, des procédés rhétoriques, des idées principales et secondaires, des exemples, des explications. Ils feront également l'analyse critique des arguments d'un texte. À l'oral, des points de diction seront étudiés. L'apprentissage de la grammaire se fera en contexte.

Objectifs

1. Communiquer de façon claire et efficace dans différents contextes académiques, en faisant preuve d'une compréhension interculturelle et en utilisant adéquatement ses compétences linguistiques;
2. Organiser ses idées sur différents sujets liés aux contextes académiques de façon claire, cohérente et convaincante;
3. Comprendre et analyser un éventail de textes écrits et oraux liés aux contextes académiques et réagir à ceux-ci;
4. Communiquer de façon claire et efficace dans différentes situations, en faisant preuve d'une compréhension interculturelle et en utilisant adéquatement ses compétences linguistiques;
5. Utiliser l'anglais adapté aux contextes académiques.

Contenu

Les étudiants travailleront à partir de textes journalistiques, de discours académiques, de critiques, de publicités et d'autres genres afin d'être confrontés à plusieurs formes d'anglais. Ils apprécieront la langue anglaise dans une perspective globale, tout en développant et en raffinant leur connaissance des divers registres, tons et procédés stylistiques qui caractérisent les différents genres. En plus de l'écriture de résumé, qui sera révisée, des figures de comparaison et de contraste, des nouveaux schémas rhétoriques, des expressions idiomatiques ainsi que l'écriture synthèse seront enseignés. Les structures grammaticales complexes seront révisées, et de nouvelles structures liées aux contextes académiques seront étudiées.

[RETOUR](#) 

Philosophie II

PHI-B04-09	340-B04-BR	4-0-3	Hiver
00H8 : Discuter de manière critique d'une question relative à la nature des individus et des sociétés dans l'une ou plusieurs matières du groupe 3 du programme du baccalauréat international			
OBJECTIFS			

Les objectifs du programme de philosophie sont de permettre aux élèves :

- de développer une démarche de pensée indépendante et créative ;
- d'établir un lien entre d'une part leur compréhension de la philosophie et d'autre part les autres disciplines et leur vie personnelle et civique ;
- de formuler des arguments d'une façon rationnelle et logique ;
- d'analyser de façon critique leur propre expérience et leurs préjugés idéologiques et culturels ;
- de prendre conscience de la pluralité des traditions philosophiques ;
- de développer une démarche de pensée fondée sur la réflexion personnelle et sur une connaissance des traditions philosophiques.

Après avoir suivi le programme de philosophie, les candidats devront être capables :

- de formuler leurs idées de façon claire et cohérente et d'utiliser un langage qui convient à la philosophie ;
- de démontrer qu'ils connaissent et comprennent les concepts et les textes philosophiques ;
- de sélectionner et d'analyser des sources et des exemples pertinents ;
- de développer et d'évaluer idées et arguments philosophiques.

CONTENU

Thèmes optionnels: Éthique : théories et problèmes

Ce thème propose l'étude de théories éthiques et de problèmes d'éthique qui permettent d'aborder les questions éthiques à différents niveaux. Il s'agit dans ce thème de la prise de décision morale et de la façon dont les êtres humains doivent mener leur vie. Ce qui entraîne des questions telles que : comment puis-je distinguer si tel acte est bien ou mal? Quel type de personne est-ce que je veux être? Mais l'éthique implique aussi une réflexion sur des expériences telles que l'amitié, l'hospitalité et l'amour et mène à une analyse du pouvoir dans les relations : comment dois-je traiter autrui?

Il s'agit ensuite de se demander s'il existe des principes moraux applicables à toutes les situations. Si oui, devons-nous les appliquer invariablement? Ne pas tenir sa promesse est-il toujours mal? Une décision morale peut-elle être affectée par les circonstances dans lesquelles elle est prise? Est-il parfois justifié de mentir? Plus avant, au-delà de la recherche de principes sur lesquels fonder ses actes, on peut s'interroger sur le sens et la nature des jugements moraux : que voulons-nous dire quand nous affirmons qu'il faut faire telle chose et éviter telle autre, ou que tel acte est bien ou bon et tel autre mal ou mauvais? Enfin, ce thème comporte des sujets d'éthique appliquée afin de découvrir la possibilité d'une approche rationnelle dans trois domaines importants : l'éthique biomédicale, l'éthique écologique et les droits des animaux.

Robert Spaemann, Notions fondamentales de morale.

Sujets à étudier

Les principes des actes moraux (éthique normative)

Existe-t-il des principes moraux ? Sont-ils universels, ou sont-ils relatifs à telle ou telle situation?

Éthique des vertus : certaines vertus sont-elles plus importantes que d'autres?

Intérêt propre par opposition à intérêt d'autrui (égoïsme éthique).

Faire ce qu'il faut faire, faire ce qui est bien ou ce qui est bon (théories déontologiques et théories téléologiques).

Le plus grand bien possible pour le plus grand nombre possible : l'utilitarisme comme fondement de l'acte moral.

La nature du jugement moral (métaéthique)
 Les sources et la nature des valeurs morales.
 Le sens moral : est-ce quelque chose d'inné ou d'acquis? De relatif ou d'universel? Subjectif ou objectif?
 Que veut-on dire lorsque l'on dit que quelque chose est bien ou mal?
 Ne trouve-t-on de comportement moral que chez les êtres humains?
 Éthique appliquée (choix)
 Éthique biomédicale.
 Éthique écologique.
 La question des droits des animaux.
 Le texte prescrit
 John Stuart Mill, De la liberté.
 Pour pouvoir élargir leur connaissance et leur compréhension de la philosophie, il est nécessaire que les élèves découvrent au moins quelques-uns des textes philosophiques de valeur et de renom.
 Les textes sont soit des exemples d'œuvres classiques ayant eu une grande influence, soit des exemples de développements importants dans la philosophie moderne. Le but à poursuivre lors de l'étude d'un texte philosophique est double : d'une part, les élèves doivent s'attacher à prendre à fond connaissance d'une œuvre nouvelle pour eux et à bien la comprendre ; d'autre part, il leur est demandé de développer leur aptitude à l'analyse critique du texte.
 L'étude détaillée d'un texte philosophique permet aux élèves d'apprendre à faire de la philosophie en entrant en dialogue avec un autre philosophe. Tout en étudiant un texte, les élèves doivent développer leur aptitude à présenter une argumentation philosophique en confrontant leur propre position au point de vue de l'auteur et en s'aidant de l'auteur pour faire avancer leur réflexion sur le sujet en question.
 Les auteurs doivent être étudiés dans le texte lui-même et non à partir de commentaires.

[RETOUR](#) 

Espagnol intermédiaire II

ESP-B04-09	ESP-B04-09	2-1-3	Hiver
0067 : Communiquer avec une certaine aisance dans langue moderne			
00H9 : Communiquer dans une langue vivante dans divers contextes et à diverses fins dans une langue du groupe 1 ou du groupe 2 du programme du baccalauréat international			
069K : Utiliser des théories, des concepts et des arguments relatifs à la nature des individus et des sociétés ainsi qu'à la nature de leurs activités dans une ou plusieurs matières du groupe 3 du programme du baccalauréat international			
Ce cours assure la poursuite des objectifs linguistiques et culturels du cours précédent. Étude de notions de grammaire plus complexes et d'éléments de stylistique. Suite à l'étude de textes littéraires, travail de l'oral et de l'écrit dans le cadre de projets tels une création théâtrale, l'écriture de poèmes, chansons et récits.			

[RETOUR](#) 

Espagnol pour le BI

ESP-B05-09	607-B05-09	1-0-1	Hiver
Ce cours, réservé aux étudiants du BI, prépare ces derniers aux examens synthèse du Baccalauréat International en Espagnol langue B.			

Éléments d'algèbre linéaire et fonctions trigonométriques pour le BISH

MAT-BH4-15	201-4BH-BR	2-2-3	Hiver
<p>0043 : Utiliser des concepts et des principes de calcul différentiel et intégral dans le contexte des exigences de niveau moyen en mathématiques du groupe 5 du programme du baccalauréat international (atteinte complétée avec ce cours)</p> <p>0044 : Utiliser des concepts et des principes autres que le calcul différentiel et intégral dans le contexte des exigences de niveau moyen en mathématiques du groupe 5 du programme du baccalauréat international (atteinte complétée avec ce cours, réservée aux étudiants qui font le choix d'un parcours enrichi en mathématiques)</p>			
<p>Contribution du cours au programme</p> <p>Ce cours s'adresse à tous les étudiants du baccalauréat international en sciences humaines, qui auront à se présenter aux examens du BI en niveau moyen. La compétence de ce cours s'appuie sur les connaissances du cours BH1 et en BH2.</p> <p>Objectifs</p> <ul style="list-style-type: none">- S'initier aux vecteurs, comprenant à la fois des approches algébriques et géométriques.- Revoir les notions importantes vues aux cours précédents appliquées aux fonctions trigonométriques <p>Un accent est mis sur l'utilisation appropriée d'une calculatrice à affichage graphique.</p> <p>Contenu</p> <p>Introduction élémentaire aux vecteurs</p> <p>Trigonométrie;</p> <p>Algèbre vectorielle dans les espaces à deux et à trois dimensions;</p> <p>Produit scalaire;</p> <p>Droites dans le plan et dans l'espace à trois dimensions;</p> <p>Fonctions trigonométriques : caractéristiques, graphiques, transformations, dérivées, intégrales et applications;</p> <p>Résolution d'équations trigonométriques;</p>			

Métabolisme énergétique : activité physique et santé

BIO-BH4-14	101-B3H-BR	2-1-3	Hiver
069N : Utiliser des concepts, des théories, des modèles et des techniques relatifs aux sciences expérimentales dans une ou plusieurs matières du groupe 4 du programme du baccalauréat international			
Descripteur En continuité avec les deux premiers cours, nous pourrons compléter nos apprentissages sur le mouvement par l'étude des principes fondamentaux de la biomécanique, des divers types d'articulations et de mouvements et, finalement, du fonctionnement du système neuromusculaire. De plus, deux grands systèmes physiologiques intimement reliés et fortement sollicités lors de l'effort physique seront étudiés : le système ventilatoire et le système cardiovasculaire. Une brève description anatomique des deux systèmes nous permettra de mieux comprendre les principaux mécanismes physiologiques impliqués lors de la pratique d'activités physiques et le rôle du sang comme intermédiaire entre ces deux grands systèmes. Par l'entremise de nombreuses technologies disponibles au laboratoire, nous pourrons mesurer et analyser directement nos capacités respiratoire et cardiovasculaire.			
Contenu Thème 2 – La physiologie de l'exercice (17 heures) 2.1 La structure et le fonctionnement du système ventilatoire 2.2 La structure et le fonctionnement du système cardiovasculaire Thème 4 – L'analyse du mouvement (15 heures) 4.1 Le fonctionnement neuromusculaire 4.2 Les articulations et les types de mouvements 4.3 Les principes fondamentaux de la biomécanique 13 heures sont réservées aux évaluations internes.			

[RETOUR](#) 